16



Preprosto magnifikanten časopis za mlade, izhaja vsako drugo sredo.

Letnik 2, šestnajsta cifra,
izšla 19. maja 1993,
cena 85 SIT

Interyou:
ROBERTO MAGNIFICO,
totalka...

glasba:
DAVID BOWIE!

EASY MUCY O MASAŽI!

... pa še horoskop, zanimivosti, trač, štaparečejozvezde, lepotice, Ž v Amsterdamu, Čvaka, pornič še zmeraj šiba...

... samo še malo je treba zdržat, vem, da ni lahko, ampak samo še malo, pa bo šole konec, a ni hudič, takole gledat skozi okno, zunaj sonce, pa ženske, pa dobri tipi (če si punca), pa vsi šetajo čisto brez skrbi, ti se pa v šoli tam nekaj učiš, prfoks razlaga blablabla, ti ga pa sploh ne poslušaš, ja, ja, poznamo te muke, daj, daj, saj je zadnja ura, še nekaj minuti in boš pičil ven, malo se sprehajat po mestnih ulicah, mogoče boste kakšen fuzbal kje usekali ali pa šli sedet v kakšen kafič, tam je dober razgled in lahko marsikoga srečaš, hej Polde, zdravo stari, kak si kaj, ne me jebat, a res, kaj?, nemogoče!, in kaj si pol rekel?, a ja?, no saj, ti povem, a štekaš, jeba!, no prav, šibam zdaj, me čakajo tam in tam, čuj, frajer, se vidiva zvečer, pa doma pozdravi, o lejga Francl!, kaj pa ti tukaj, a gremo en tarok?, a, si upaš?, kaj piješ, povej, kaj je novega,.. in tako mineva popoldan, kdo se bo pa učil?, ah, saj je jutri še en dan, kontrolka je pa šele v sredo, sranje je ta šola, ampak, kaj hočeš, ko pa je treba, in je sranje, če nimaš šole, ti bi pa hotel ogromno cekina v življenju imeti, pa ne samo imeti, ampak ga tudi zapravljati, pa na počitnice bi tudi letos rad šel, pa foter ne bo stisnil keša, če bo kakšna zajebancija v spričevalu, pa kaj bi on rad od mene, jaz že ne bom takšen kot on, pa da bom imel čez nekaj let take nemogoče otroke, ni šans, oh ja, vse je tako žalostno, kadar v šoli sediš, še dobro, da imam tale Ž, mi vsaj ni dolgčas, dobro ga serjejo, ful zajebancija, glej no glej, David Bowie, pa interyou z Magnificom, ta je res faca, totalka odštekan tip, o madona!, kdo mi je pa križanko rešil, da ga ubijem, kako me to razljuti, grrrrr, grrrrrrrrrr, kaj pa je zdaj to?, Izi Muci ga spet nekaj serje, masaža, pa ta človek je nor, he, he, he, he, he, lej ga, kaj piše, HEJ!, to je beseda, no, končno se je nekdo spomnil in v ribolov napisal eno pametno pismo, tako je!, točno tako!, treba je ženskam tudi povedat, kar jim gre, se zmeraj nekaj usajajo čez tipe, češ da mislijo samo na seks, babe smotane, tudi ve niste angelčki, kar preberite si tisto pismo, pa tudi vse drugo v šestnajstem Ž-ju, je zanimivo, interesantno, nenavadno, presnetljivo, dobro, imenitno, pohvalno, objestno (naloga: bralec naj si dopiše vsaj še deset podobnih izrazov!)...

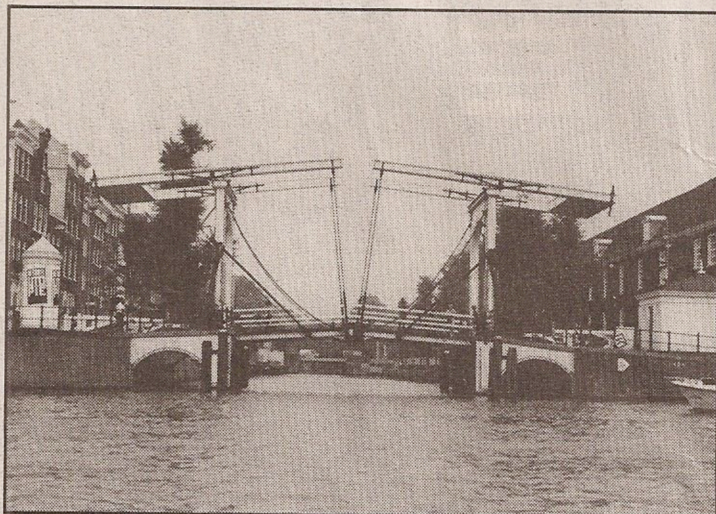
Uredništvo



Ž v Amsterdamu

Amsterdam je 100% najbolj odštekana prestolnica v Evropi. Najprej zaradi geografskega položaja, saj je Amsterdam mesto na vodi. Grahtov ali kanalov, oziroma vodnih poti je v mestu več kot sto, čez njih pa speljano več kot 650 mostov. Amsterdam je že stoletja najbolj svobodomiselno mesto daleč naokrog, tako da ni presenetljivo, da so se prav v Amsterdam v 17.stoletju preselili tisoči Židov, ki so s trgovino (predvsem z diamanti) mestu prislužili slavo in bogastvo.

Amsterdam pa je danes edino mesto na svetu, kjer je legalizirana trgovina z mehkimi drogami. Prav zato je meka veselih ljudi željnih popolne naslade...



Tipičen amsterdamski dvižni most



Slikovite ulice v centru mesta



Eden od številnih amsterdamskih coffeeshopov. Ime mu je Greenhouse Effect, najdete ga na Warmoestrasse v samem središču, lastnica pa je Alenka Slovenka.



Eden od avtorjev reportaže v parku pred Rijks muzejem ali v vesolju...

tjaša & enzo & ambro

Čvaka - lat. (chvaka lucida) je norec v lahkotnejši izvedbi, nekoliko načet, počen, odštekan, na robu resnične norosti, človek, ki je pripravljen peti na drevesu in lahkotno tekati po avtobusu.
Opomba: Če se vam primeri, da imate v ustih cigareto, iz škatlice pa jemljete novo, dobrodošli v svet Čvaka.





Svet znanosti

Kaj vse je sposoben najnovejši računalnik "TBC-400s". Serija nenavadnih fotografij je šokirala svet. Pojdimo po vrsti in poskusimo razložiti njihov nastanek:

1. Fotografija A. Schwarzeneggerja: Arnold je obiskal živalski vrt v New Yorku. Ko je opazil slone, je začutil potrebo po cigareti. Vzel je vžigalnik in ga prižgal. V tem trenutku je slon izpustil sočen prdec v njegovi smeri. Plin se je vžgal in pooglenel Arnoldov obraz. Nato se je fotografiral z ožganimi lasmi. Fotografijo so strokovnjaki vnesli v računalnik in šokantni rezultat je pred nami.
2. Fotografija M. Jacksona: Michael se je sprehajal pod drevoredom za Bežigradom in naletel na jato nerazpoloženih golobov, ki so počivali na drevesu. Ko je šel Michael mimo tega drevesa, so golobje nanj spustili svoje kisle iztrebke. Kislina je Michaelu posvetlila kožo in polt. Potem so ga fotografirali in vstavili fotografijo v računalnik.
3. Fotografija kraljice Elizabete: v afriški državi Gabon je navada poljubljanje predsednika (poglavarja) v razprto rit, kar simbolizira predanost in prijateljstvo. Davnega leta 1961 je bila kraljica na obisku v Gabonu. Njen poljub je trajal 60 sekund dlje.

Svet show businesa

Pevec Rolling Stonesov, slavni Mick Jagger, ima navado, da hodi po svoji hiši z mikrofonom v roki. Paparazzo ga je ujel v trenutku, ko se jezi na svojo mamo, ki mu je pretenko namazala marmelado na kruh.
"Kolikokrat ti moram povedati, da mi marmelado namaži bolj na debelo, mati!," je kričal Mick.
Mama mu je vzela mikrofon in ga našeškala tako, kot zna samo ona.





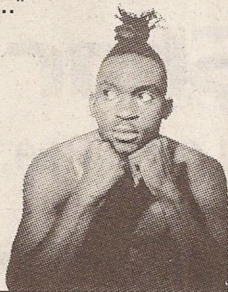
Kaj je zagledalo dekle na sliki?

Tole ubogo dekle se je sprehajalo po hodnikih velikega in lepega Časopisnega Podjetja Delo! Potem je punca potrkala na vrata Ž-ja. Tu je doživela manjši šok, zato so ji dali kozarec viskija. Na koncu je odprla vrata, o, usodna napaka, na katerih je pisalo "Čvaka". Torej, kaj je zgledala v prostorih Čvake?

a) golega Jonasa Ž.,
b) Jonasa v družbi z bolgarsko metalko kladiva,
c) dva moška v družbi s konjem,
d) štiri tujce,
e) kosmate prsi Marka Pokorna.

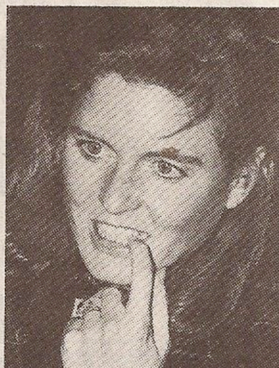
Mladi akademiki

Še en mladi profesor je spomladi diplomiral na Sorbonni. Diplomsko delo je s področja kibernetike. Mlademu profesorju je ime Zajko in v prostem času igra v orkestru mladih bušmanov: "Brum, brum, brum, brum..."



Čvakina zobna ordinacija

1. Tanja Dežra, Bled
Vprašanje: Dragi doktor, boli me trojka in ne samo to. Iz nje se širi neprijeten vonj (glej sliko). Kaj naj storim, gospod doktor? Kakšna je slika, gospod doktor? Pomagajte, gospod doktor! Jebem vam mater, gospod doktor!
Odgovor: Brez panike. Minilo bo tudi to, srček moj!



2. Lepa Brena, Novi Sad
Vprašanje: Dragi doktor, imam rumene lase (sem blondinka) in bele zobe. To ni estetsko, ker se mi barve ne ujemajo. Kaj naj storim?
Odgovor: Zanemarite zobe! Naj tudi ti porumenijo!





Peace, Ž - people!

Danes se je zgodil čudež! Do zdaj sem že vse cifre Ž-ja kupovala sama, no, danes pa pridem domov, pogledam na mizo in tam Ž, kao eno darilo za moj happy birthday od mame. Da dol padeš! Do zdaj se je non-stop kregala, kaj mečem stran keš za eno tako packasto revijo. Ja, tako je to, čudeži se dogajajo. Ja, danes, ko je izšla 14. številka, je po naključju moj 16. rojstni dan! No, toliko o tem! Dobro je biti 16, počutim se tako odraslo (ha, ha, ha). Ej, Ž-jevci, moram priznati, da ste skupaj vrgli en ful bombastičen, cool, mega, something new cajteng.
Svaka čast!
Ajde, dosti hvale, ker imam feeling, da se vam tumač dobro zdi. A ni res? Ne se mi delat skromne! Imam pa nekaj problemov! Recimo, tisti strip, kaj že je, aja, Morbus Gravis - mislim, pri tem stripu jaz totalno nč ne štekam, in ko gledam slikico, me je tako groza, da me ponoči mora tlači! Ali pa Beverly Hills! Če samo slišim za Brendo ali pa Brandona, se mi lasje pokonci postavijo. To ni res, da je folk lahko tako obseden. Ampak so, pač. Z drugimi črkicami, vrsticami in odstavki pa je vse just fine. Pisala vam je ena Marjana, ki prosi za Doorse in ni edina. Res ne vem, zakaj se nihče ne spomni nanje. Že res, da se je Morrison drogiral pa to, ampak kaj, bili so pa res edinstveni in neponovljivi, pa Morrison je legenda! Ne, res mi ne gre v bučo - noben cajteng na tem svetu se ne spomni nanj, zato please, bodite izjeme in srčki in pljučka in objavite vsaj pol strani od njih, pa eno fotko zraven vrzite. Važi? Če pa nočete, pa nič, samo potem bo nekaj ljudstva tu okrog malo jeznih in besnih in užaljenih.
Joj, sem zaspana (ura je 23.00, jaz pa tu mač zgodaj vstat)! Šibajte še naprej tako dobro, pa s tako hitrostjo in good luck (pa ne se podražit). Fajn zezajte tiste v trafikah, ker zmeraj sprašujejo: "Ja, a se tale Ž še ni podražil" in potem ko uštekajo, da se ni, jim pa nosovi do tal visijo. Pa pozdravite in poljubite Jonasa v mojem imenu, pa Easy Mucyja tudi (zadnjič sem enega tipa spoznala, pa je nekaj govoril, da je z Jonasom biljard špilal, je mislil, da me bo tako laže zapecal. Ja, pa še kaj!). Ajd, klapa, držite se, pa increase the pace!

Patricija, Tržič.

Bok!

Pozdravljeni zavajalci poštenega, delovnega in marljivega slovenskega naroda. S svojimi po večini nepremišljenimi in neutemeljenimi izjavami delate vrle Slovence kremenite za narod idiotov; citiramo:
Rogaška, kdor ne more srat, naj pije Donat.
Ta iracionalni stavek dokazuje Ž-jevsko nizko stopnjo respekcije (spoštovanja) do evropsko znanih naravnih danosti Slovenije. Če še ne veste (kako bi to vedeli?), so to svetovno znano zdravilno mineralno vodo iz Rogaške Slatine pili tudi mnogi pomembni komuniciti-ranaizjavastični liderji in mnoge druge svetovno znane osebnosti; npr. Tito, Kardelj (Edvard inu Pepka), Boris Kidrič, Asani Sejfula (alias Šaban), Franz Jožef II., Marky Mark, itd.
Veliko bolj bi ustrezala izjava:
Lublana, kdor hoče kozlat, naj pije Union (močvirnico), ki pa jo v Ž-ju (zavednem žabarskem cajtngu) zagotovo ne boste objavili.
nizkotenjem Ker menimo, da na začetku citirana izjava zelo resno žali vse slat'nčane in vse ljudi, ki pijejo to zdravilno mineralno vodo, ki jo je ljudem poslal sam Bog vsemogočni, nismo mogli zadržati svojih lokalnacionalnih čustev in smo se odločili napisati to kratko protestno pismo, s katerim izražamo svojo ogorčenost nad nizkotenjem našega mestnega ponosa.
Le z objavo te dobronamerne kritike boste dokazali vašo novinarsko profesionalnost in zmožnost prenašanja vsake kritike.

Rogaški nacionalisti

Hello people!

Če vas že vsi hvalijo, bom pa jaz malo pokritizirala! Ž je sicer fajn cajtng in ga kupujem, odkar pomnim, ampak opažam, da je iz cifre v cifro slabši. A nimate idej, a se vam nič ne da? Fore se ponavljajo. Kaj novega si izmislite, novo rubriko, kaj dobrega branja, kot so

npr. članki Easy Mucyja.
Pa še nekaj! Ne pisat o Take That in podobnem šitu, oni so že itak v vsaki cifri Bravota. Raje kaj napišite o zapostavljenih. Faith No More so bili cool. Pa Doorsov nikakor ne smete pozabiti. Pa Hendrixa, saj je obstajala muzika še pred Take That.
Upam, da boste objavili teh par vrstic, če jih pa ne boste, se pač bojite kritike, reve!

Moja, Kamnik

Živjo, Jonas!

Odločil sem se, da tudi jaz napišem pismo. Ej, zakaj pa ne. Prvo kot prvo pa moram pohvaliti vaš do fula mega in cool cajtng Ž, seveda. Ne morem pa pohvaliti tvojih televizijskih šefov. Jezen sem na njih, ker je sedaj Videošpon ob tako zajebanem času. Vrlo sam angry, ker delajo na televiziji s tabo kot z nekim ničvrednežem. Ej, man! Zanima me, če se ti sploh kaj upiraš proti tistim nad tabo. Zanima me, če se strinjaš, da imaš Videošpon ob takem času? Upri se, man! Če ne, boš res ostal le majhno kolesce v velikem mehanizmu TV Slovenija.
Na žalost te zdaj ne morem več spremljati po TV, ker grem spat že ob desetih. Veš, tudi jaz sem samo majhno kolesce v naši družini. Ej, se upiram? Seveda se! Pa včasih jo dobim tudi po gobcu. Vedno poslušam isto in isto. "Ja, zdaj se uči, da boš sprejet v šolo, v katero si želiš!" Mislim, do fula je to zajebano, a ne?
Kako je bilo s tabo ob koncu 8. razreda? Ti je foter in seveda mama, sta ti kaj težila?
Nisem se pa strinjal s P. Call, ko je napisala, da moraš imeti ljubezenske avanture. Ej, punce, ne se tak zezat! Povem ti, Jonas, da avanture niso v redu. Odvisno pač od samega človeka. Veliko žensk poznam, ki so do fula smotane. Tako rade kritizirajo fante. Nekatere gledajo, da imajo dedci lepo postavo, pa lepe oči, pa lep obraz, pa lepo frizuro, pa velik spolni organ, pa kaj jaz vem, kaj še vse. Veliko takih žensk poznam. Saj je res, ko si v puberteti (zelo težko obdobje), se je fajn družiti s ful dobrimi tipi, ki imajo vse last-nosti, ki sem jih prej naštel. Ampak ko malo odrasteš, pa začneš malo bolje gledati na te stvari. Takrat pa začneš gledati na njegovo naravo in pa kako je čustven. To mi je najbolj všeč pri puncah. Kaj ti bo ena ful dobra pička, ki je po naravi pravi zmaj. Tudi lepotice odcvetijo. Potem boš pa imel samo zgago. Komu na čast? Povej mi, kaj misliš ti glede tega. Saj ne rečem, da zdaj gledate samo človeško notranjost, ampak te mora oseba tudi privlačit.
Moram pa reči, da imate v Ljubljani zelo dobre ženske. Ne, res, ej! Res so dobre mačke. Niso mi všeč ženske, ki so res prave afne in te samo zezajo. Ja punce, poboljšat se bo treba. Saj ne rečem za vse, ampak mislim samo afne.
Pozabil sem še povedat, da se ob vašem cajtngu res narežim. Res se nacepam. Ampak, škoda, da ni tako všeč mami. Zadnjič sem jo prosil, če bi naročili Ž za celo leto, pa je rekla, da nima denarja za take bedarije. Skoraj sem popenil, ko je rekla bedarije. Kaj mi pre-ostane drugega? Nič, samo še foter ali pa moja mesečna žepnina. Torej, Jonas, lepo se imej in te lepo prosim, če mi kaj napišeš! Prosim, prosim, prosim!

Ciao, Jernej iz Maribora.

Hej, Jernej, res si faca, jaz v osmem razredu osnovne šole nisem bil tako brihten, kot ti. Mene je k ženskam vlekel samo kompas v hlačah in nič drugega. Kakšna čustvenost neki! Takrat me je pač tako hudo razmetavalo, da se mi še danes pozna. In starši so mi zelo težili, bil sem pa zmeraj brez cekina.
Kaj mislim o ženskah? Z njimi je nemogoče, brez njih se ne da. Lepša kot je ženska, več težav imaš z njo. Sliši se čudno, ampak je res. Je pa res tudi to, da smo deci tako smotani, da zanalašč silimo v težave.
Mami pa povej, da sem jaz rekel, da ti mora dati cekine za naročnino. Ker je dobra revija!

Jonas

rei

NOVA NAGRADNA IGRA!!!

Mr. Bizy nas je naučil, kar se je bilo v zvezi s poslom treba naučiti in je odšel na zaslužen počitek. Dolžan je samo še sporočiti ime zadnjega nagrajenca, ki je pravilno odgovoril na zastavljeno vprašanje. Pravilni odgovor pa je bil seveda: POČITEK, DOPUST, BREZDELJE, SIESTA!

Najbolj se je potrudila Otilija Kreft, Krog, Vodnikova 17, 69000 Murska Sobota, ki bo Bizyjevo nagrado (čoln v obliki avtomobila) prejela po pošti.

Zdaj pa k novi nagradni igri! Imenuje se:

BESEDOLOVCI!

Pravila igre so preprosta. V Ž-ju morate med vsemi članki najti besedo, ki je napisana narobe. Na primer, če v nekem članku najdete takle stavek:
...in potem smo se vsi ilavešarps, kaj hudiča je pa zdaj to...,
ste že na pol poti do nagrade. Ker je v stavku ena čudna beseda, ki jo dešifriramo tako, da jo preberemo od zadaj naprej: "SPRAŠEVALI"! Pravilno rešitev (besedo) napišete na naš kupon in ga pošljete na naš naslov: Revija Ž, Delo revije, Dunajska 5, 61000 Ljubljana.

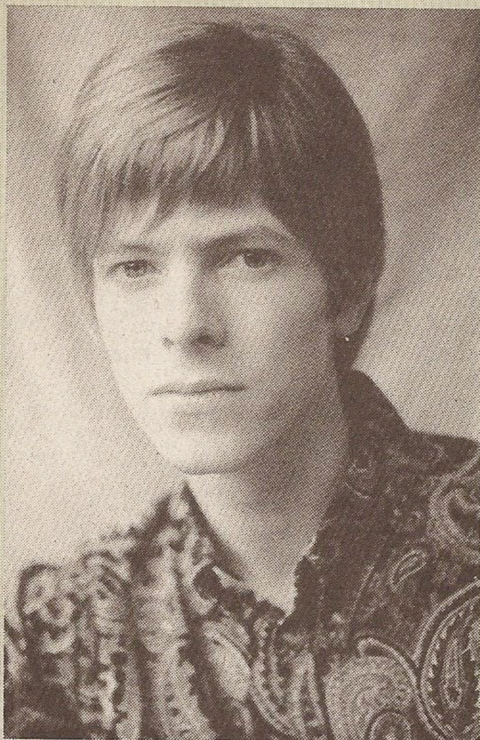
Ime in priimek: ____________________

Naslov: ____________________

Rešitev: ____________________

Izmed pravilnih odgovorov bomo izžrebali reševalca (ali pa reševalko, jasno), ki bo prejel čudovit DVOJNI KASETOFON S CD PLAYERJEM, ki ga podarja Emona Obala Koper. Zato se kar zapodite med strani Ž-ja in začnite iskati. Obrnjena beseda v tej številki je prav lahka.

Srečno!

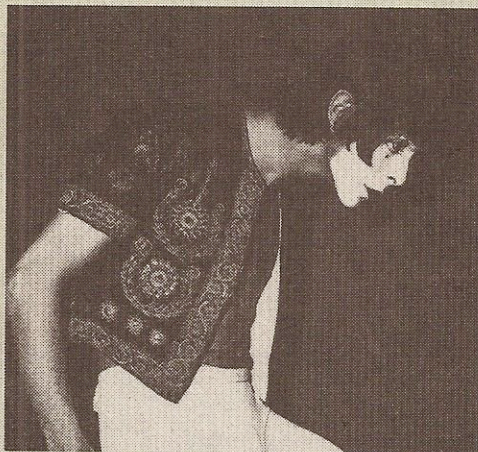




DAVI

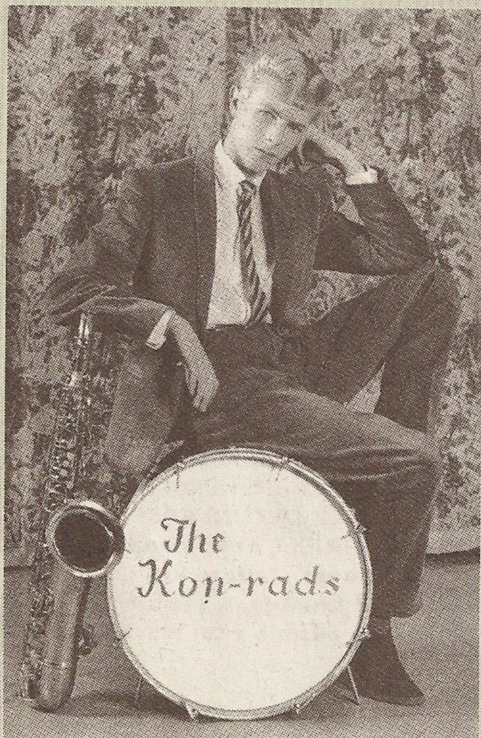
Največji

Zgodovina rocka praktično ne pozna tako ekstravagantne osebnosti, ki je s svojo izjemno pojavo vnesla v razvoj rockovske glasbe toliko različnih glasbenih prvin in novih elementov. Bowie z več kot 25-letnim stažem na rockovski sceni še danes nima dokončno izdelanega izraza. Z vsako potezo je drugačen, nepredvidljiv in nestanoviten, čudak in odštekanec. Zanj vemo edino to, da je bil, je in seveda tudi bo z vsakim novim nastopom bolj prepričljiv kot kdajkoli.



David Jones se je rodil 9.1.1947 v londonskem predmestju Brixton, kjer je preživel tudi otroštvo in mladost, ki nista bila ravno posuta s cvetjem. Mladi Jones se je že sredi pubertetniških let odločil preskusiti v gledališki igri ali natančneje kot pantomimik. Prav tako se je potem, ko je veselo odklopil šolo, ukvarjal tudi z designom. Glavna Davidova preokupacija pa je kmalu postala glasba. Najprej njegov altsaksofon, potem pa petje. Postati popevkar je bila v tistem času Davidova največja in najbolj vroča želja. David, takrat še povsem Jones, je pel pri nekaj manj znanih lokalnih šlager bendih, ki pa niso imeli večjih uspehov. Nekaj let pozneje, torej okrog leta 1968, so ga okoliščine pripeljale do točke, ko se je odločil za solistično glasbeno pot. Sledilo je nekaj TV nastopov in takoj zatem tudi snemanja dveh LP plošč. Od teh je ostal znan le naslov Love You 'Til Tuesday, ki je danes bolj zbirateljska rariteta kot diskografski izdelek s pravo težo.

David Jones se je v tistem času že podpisoval kot David Bowie - priimek je povzel po najbolj znani znamki nožev - je na začetku sedemdesetih že izdal prvo rockersko ploščo z naslovom The Man Who Sold The World. Antologijske pa so bile nato leta 1971 izdana Hunky Dory in seveda Space Oddity, ki je bila posneta kar nekaj let pred izidom. Bowie se je s temi tremi naslovi dokončno prebil iz anonimnosti in od takrat postal figura iz najuspešnejšega rockerskega razreda. Space Oddity se je kot prvi Bowiejev komad uvrstil na vrh angleške top lestvice.

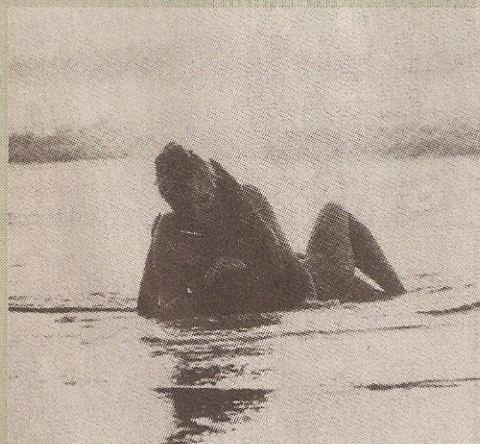


Bowieju pa se je pravzaprav dobro odtrgalo šele takrat, saj so njegovi izdelki v naslednjih dveh letih povezani z njegovim drugim jazom, z imenom Ziggy Stardust. Ta fiktivna osebnost pa ni pomembna le za biografijo Davida Bowieja, ampak mnogo širše.

Ziggy je bitje iz vesolja, ki na planetu Zemlja ustanovi rock bend, z njim žanje uspehe in se končno sooči tudi z neuspehi ter se klavrno poslovi s scene. Iz Ziggyjevega obdobja (1972-74) omenimo albume The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And Spiders From Mars (tako se je imenoval njegov spremljevalni bend, s pred tedni preminulim kitaristom Mikom Ronsonom), Aladdin Sane in Pin Ups. Bowie je z Ziggyjem postal tudi prvi rocker z drugim, alter egom, ki ga je razdajal med publiko. Prav tako so se z Ziggyjem prvič v glasbeni zgodovini povezale prvine rock'n'rolla in znanstvene fantastike. Ideja in mit pa sta ostala živa vse do danes zaradi izjemno izdelanega ekstravagantnega imidža, ki so ga mnogi zelo prostodušno zavrnili. Odtlej se pravzaprav začenjajo tudi Bowiejeve težave z domačo, torej angleško javnostjo, ki je bila šokirana ali bolj rečeno prestrašena, saj je Ziggy popolnoma premazan po obrazu, z noro pričesko in z ekscentričnimi kostumi predstavljal pravi bavbav za mladino. Prav tako so moralisti v Ziggyju kaj kmalu odkrili narkomana in homoseksualca, kar je še dodatno vplivalo na ugled Davida Bowieja, ki do danes na otoku še ni povsem O.K. Mimogrede, za Angleže je bil priden rocker Freddie Mercury, ki pa je, kot se je pokazalo, angleško javnost vse do smrti vlekel za nos s svojim "nedolžnim" življenjskim stilom. Po drugi strani pa je bil Ziggy Stardust navdih za druge rockerje. Nekdo drug, vsaj na odru, je bil več kot desetletje pevec skupine Genesis, ki je nastala prav v začetku sedemsetih, Peter Gabriel, ki je svojo masko ohranil do prve polovice osemdesetih, takrat že kot solist. Na izginotje Ziggyja so se odzvali tudi legendarni dark-rockerji Bauhaus, ki so s predelavo komada Ziggy Stardust (played guitar...) hoteli ob koncu sedemdesetih obuditi in oživiti njegov duh ter ga razvijati naprej....

D BOWIE

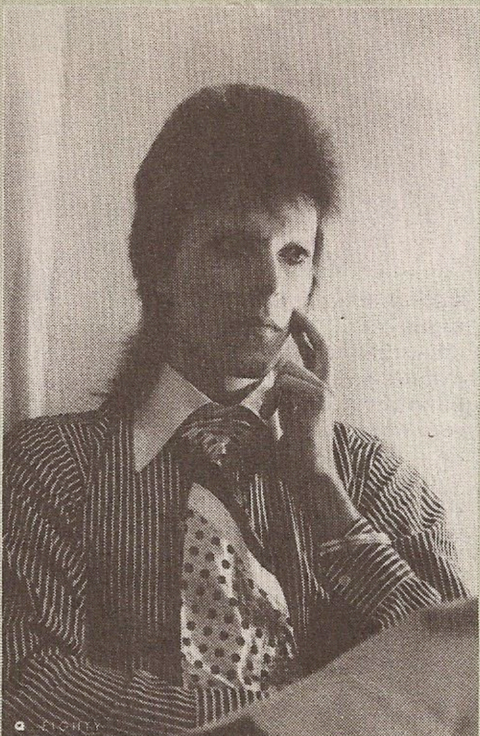
rockovski umetnik

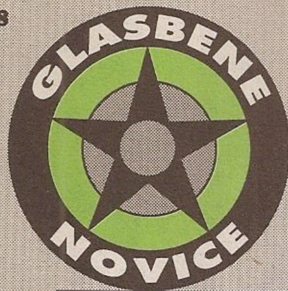


Bowie se je sredi predprejšnjega desetletja preusmeril vase, spet postal David Bowie, in v pop soul, ki ga je uspešno prodal predvsem v Ameriko. Spet trije naslovi : Diamond Dogs, Young Americans in odlična plošča Station To Station. Uspehi teh albumov so vedno bolj potrjevali Bowiejev položaj med svetovno rockovsko smetano, v glavnem pa so v Angliji padala prva mesta, medtem ko je bil v ZDA Bowie še vedno v širšem krogu najboljših, čeprav je leta 1975 prišel tudi na vrh ameriške top lestvice s skladbo Fame, ki sta jo napisala skupaj z Johnom Lennonom.
David Bowie se je v drugi polovici sedemdesetih iz ZDA preselil v Berlin, kjer sta skupaj z znanim tehnološkim genijem Brianom Enom (zdaj producent U2) posnela spet tri fantastične albume. Low, Heroes in Lodger. V tem obdobju je prišlo tudi do tesnejših stikov z današnjima rockerskima velelegendama Loujem Reedom in Iggyjem Popom. Bowie je na primer produciral najbolj znano Reedovo skladbo Walk On The Wild Side in istoimenski album. Leta 1977 je v prometni nesreči tragično končal Bowiejev najboljši prijatelj, znani rocker Marc Bolan, od takrat je Bowie prijateljeval predvsem z Iggyjem Popom, s katerim sta napisala tudi nekaj znanih komadov. Najbolj slavna med njimi pa je seveda China girl, ki jo je najprej izdal Pop, pozneje pa jo je predelano, leta 1983, na svojem komercialno najbolj uspešnem albumu Let's Dance izdal še Bowie. Še prej, leta 1980, je Bowie izdal prav tako obvezno omembe vredno plato Scary Monsters, s katere nas še dandanašnji razveseljujejo melodije, kot so Fasion in Ashes To Ashes. Istega leta pa je prišlo tudi do sodelovanja skupine Queen in Bowieja v komadu, ki je izšel na plošči Queenov Hot Space, naslov znane skladbe pa je Under Preassure, ki je prav tako z lahkoto zlezla na vrh angleške lestvice.
Omenimo še filme, v katerih je umetniška duša Bowiejevih dimenzij ni smela manjkati. Glavno vlogo je igral v super odklopljenem filmu The Man Who Felt To Earth, odličen igralec pa je bil tudi v filmih Hunger (s Catherine Deneuve) in Mery Christmas Mr. Lawrence.
Omenil sem že super izdelek z letnico 1983 Let's Dance, ki mu je sledila manj uspešna plošča Tonight, a je prav tako znana po uspešnicah Blue Jean in naslovni Tonight. Bowie je leta 1985 uspešno nastopil na koncertu Live Aid in ob tem z Mickom Jaggerjem posnel predelavo hita Dancing In The Street. Njegova naslednja plošča iz leta 1987 nosi naslov Never Let Me Down in prav tako ni bila zelo uspešna, čeprav jo je pospremila glomazna koncertna turneja Glass Spider Tour. Bowie je dve leti pozneje izdal že eno zbirko največjih uspešnic Sound + Vision, ki velja za najboljšo tovrstno plato. Bowie je še enkrat obšel svet z greatest hits turnejo, ki ga je pripeljala celo v Zagreb (5.9.1989), kjer je spravil v ekstazo 80.000 ljudi.
Bowie se je nato posvetil dokaj čudnemu projektu Tin Machine. Okrog sebe je zbral nove glasbenike in z njimi posnel spet nekaj posebnega, nekaj nenavadnega. Rockovsko nabijanje posebne vrste, zloženo v free aranžmaje, ki pri publiki niso imeli velikega odziva.
Omenim naj še tri Bowiejeve glasbene prispevke za filme Absolute Beginners, Labirinth in pa Real Cool World. Za vse tri je Bowie napisal in posnel naslovne songe, ki so bili tudi dokaj uspešni, predvsem seveda Absolute Beginners, ki je pravzaprav zgodba o Londonu v času Bowiejevega otroštva. S tem komadom je Bowie zasedel 3. mesto na nagleški lestvici. Bowie se je prvič poročil leta 1970 in ima iz tega zakona sina Zowieja, ki je star že 22 let. Druga Bowiejeva poroka pa je bila lani s super dobro pičko, manekenko somalskega rodu Iman Adbulmajid (35). V tem času je David posnel tudi novo ploščo, ki je izšla prejšnji mesec. Naslov mojstrovine, ki je zelo dobro ocenjena med kritiki, je Black Tie, White Noise. In res. Bowie se je vrnil v izvrstni formi, z novo žensko gre pač vse na bolje. Kaj bo s koncertno turnejo, se za zdaj še ne ve. Bowie trenutno počiva in uživa v svojem dvorcu na Irskem, ki ga je lani kupil za svojo novo drago za malenkostnih 9 milijonov funtov.
David Bowie - človek z neštetо obrazi se torej spet potika po lestvicah popularnih. Njegov zadnji album je trenutno tik pod vrhom na klasifiki v ZDA, medtem ko mu doma 1. mesto ni moglo ubežati. In kaj zdaj? Poba bo kmalu srečal Abrahama in takrat pride na vrsto razkazovanje še drugega kompleta množice različnih obrazov. Bodite pozorni...

Matjaž Ambrožič







KONČNO! EVROVIZIJA!



1 X Band: Tomaž Kosec, Sandra Zupanc, Barbara Šinigoj, Urška Gestrin, Andrej Bedjanič in Cole Moretti.



Besedilo je napisal Tomaž Kosec, aranžer in dirigent je Jože Privšek in skladatelj Cole Moretti.

Vi, ki zdaj tole berete, verjetno že točno veste, kaj in kako in na katero mesto so prišli naši aduti 1 X BAND. Meni pa zdaj, ko tole pišem, ni še čisto nič jasno. Žal je tako, da je treba napisat tekste kar dosti prej, kot jih vi dobite v roke. Tako da vam jaz zdaj lahko povem samo to, kar je znano že zdaj, še pred odhodom naše odprave v Millstreet ,in potem lahko samo upam, da ste toliko pri sebi, da boste še malo pozornosti k televizorju obrnili ali pa počakali na naslednjo številko Žja, ko bomo o rezultatih že kaj več lahko povedali.

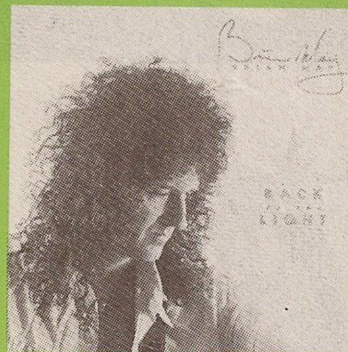
Naša sedemnajstčlanska ekipa bo v Millstreet prišla slab teden pred tekmo, tako da se bodo lahko dobro pripravili in posneli še kak videospotek, pa veliko veliko bodo morali še vaditi, ker je med drugim tudi orkester tam precej drugačen od tega, ki je bil tu, tako da je moral Jože Privšek svoj aranžma skladbe Tih, deževen dan še malo popraviti.

To, da so imeli organizatorji malo denarja in so jezni na vse, ki niso hoteli nič prispevati, vas verjetno ne zanima kaj dosti, zato vas s tem nočem obremenjevati.

Moram vam pa povedat še to, da je založba Corona že izdala kaseto z uspešnicami, in to vsemi, vseh dvanajst je gor, slovenskega izbora za Pesem Evrovizije. Sicer pa se lahko že veselite tega, da bomo prihodnje leto tudi sodelovali na prireditvi!

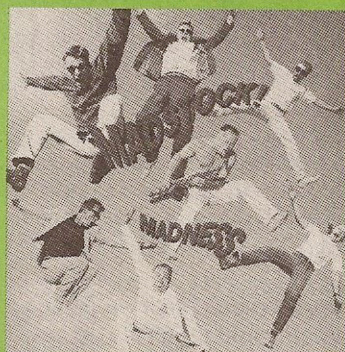
Sonja

VITRINA



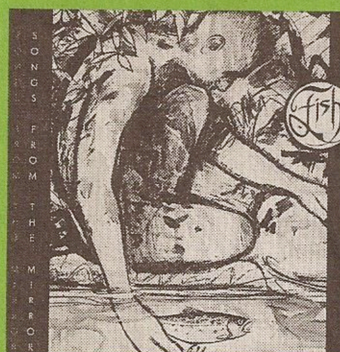
BRIAN MAY - Back To The Light

Kitarist skupine Queen na svojem solo izdelku predstavlja lušno postfreddijevsko godbo, ki se najbolj nagiba k hard rocku. Too Much Love Will Kill You in Drvien By You sta že zelo znana komada, drugih 10 pa je prav tako dobrih, če ne še boljših. Brianova muzika je še vedno okusna in dobro narejena.



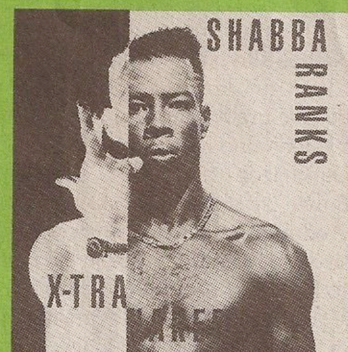
MADNESS - Madstock

Legendarni mega uspešen bend Madness je lani spet združil moči za en grandiozni velešpektakel, ki je bil v Finsbury Parku 9. avgusta, kjer Madness niso zamudili priložnosti in posneli svoj koncert tudi za plato, o kateri teče beseda. Torej, koncertni album, zelo dober, z njihovimi the best komadi: Our House, One Step Beyond, It Must Be Love....



FISH - Songs From The Mirror

Fish je mož, ki je svojčas prepeval v odličnem škotskem bendu Marillion in ga tudi vodil. Zdaj že nekaj let blodi po samostojni karieri in snema bolj tja v en dan kot ne. Tale plata pa je nekaj posebnega, saj so na njej same priredbe ful dobrih rock komadov. Bowiejeva 5 years, Genesisova I Know What I Like itd. Dobri komadi torej in dober albuma. Huraaaaa.



SHABBA RANKS - X-tra Naked

Če ste freaki in če hočte bit vsaj pol koraka za Zahodom, potem morate še danes obvladat tole plato, ki je trenutno nekaj, na kar se tam, kjer bi bili mi vsi skupaj zelo radi, z veseljem razmetavajo. Največja reggae-rap zvezda Shabba Ranks in njegova fenomenalna najedancija razveseljuje duha. Verjemite.... CD-je so nam prijazno posodili v trgovini Digitalija na Gegorčičevi v Ljubljani.

(ambro)



Ekskluzivno!!! Še čisto vroče novice iz Londona pošilja Max Powerhose!!!!

Zbogom milijarde, naj živi kabaret!

Lep del 19.leta svojega življenja je prebil v osvajanju Brooke Shields na krovu plavajoče palače, kjer so kopalne kadi iz oniksa, vodovodne pipe pa iz zlata. Vedno je sanjal o igralski karieri, slavje za21. rojstni dan pa so mu, skupaj s pozdravom enaindvajsetih topovskih strelov, priredili v palači Auersberg sredi Dunaja. Mladi mož ni kakšen princ ali potomec Habsburžanov, temveč zdaj 29-letni Mohammed Khashoggi, sin po vsem svetu znanega arabskega trgovca z orožjem Adnana Khashoggija, ki premore - med brati - okroglih šest milijard dolarjev premoženja.

Lepa podlaga za prihodnost, boste rekli, - nadaljevanje očetovega donosnega posla in življenje v brezdelju. Toda ne, Mohammed si je izbral kabaret. Ima lep, žameten glas, zna se premikati v taktih in celo stpati ter stresati šale. Doslej je nastopal že v različnih newyorških loklih, med drugim tudi v slovitem Dannyju, 25. maja pa bo poskušal osvojiti londonsko publiko v lokalu Drones, kamor zahajajo mladi angleški petičneži. Vsekakor si lahko privošči spogledovanje s kariero kabaretskega artista, kajti če bo propadel, se bo lahko še vedno vrnil v naročje milijarderskega očeta.

Macho, ne samo na platnu, temveč tudi doma!

Najslavnejši 007, - "My name is Bond,.. James Bond." - Sean Connery tudi pri že nekoliko odmaknjenih letih še buri mlada in stara ženska srca. Pravzaprav jih razvnema vse



od tistih neznanih dni, ko se je v petdesetih letih v Londonu ukvarjal z budybuildingom, saj je bil in ostal videz macho moškega. Vendar vse kaže, da ne gre samo za videz, ki so ga s pridom izrabljali filmski producenti, temveč za resnično možatost. Tako kot je v upodabljanju slovitega tajnega agenta "v službi njenega veličanstva" delil udarce levo in desno, je menda pripravljen tudi doma kdaj pa kdaj zmahniti po gospe Connery. V nedavnem intervjuju je namreč odločno izjavil, da ženske včasih sprovocirajo moške, da jim morajo kakšno primazati. Morda Sean misli, da je treba ženskam tudi na ta način izkazovati ljubezen. Končno je bila tega mnenja tudi razvpita ameriška igralka madžarskega rodu, ki je zamenjevala soproge kot rjuhe, Zsa Zsa Gabor. Izrekla je tele nepozabne besede: "Vsi moji soprogi so me pretepali, toda če nisi bila nikoli tepena, tudi nisi bila nikoli ljubljena!"

Nezaželeni raperji

Raperji Run DMC niso naleteli na preveč navdušen sprejem v Londonu, ne toliko pri občinstvu kot pri hotelirjih. Izbrali so si namreč hotel Forum na ulici Cromwell, toda po nekaj dneh jim je uprava pokazala vrata. Predstavniku njihove gramofonske družbe Profile Andyju Clearyju je uprava pojasnila, da "ne želi, da bi hotel oblegale množice privrženczev rapa", da člani skupine zahtevajo postrežbo v najglobljí noči (kako sebično!) in da se Američani pritožujejo, da so postelje in kopalnice premajhne... Če bi torej sodili po izkušnji skupine Run DMC, bodo nekateri londonski hoteli letošnjo sezono zapirali vrata ameriškim turistom. Ali pa tudi ne, končno, denar odtehta marsikatero nevšečnost. V Londonu pa je mogoče, takšna je navada, hotelske sobe zaračunavati z vesoljskimi cenami.

Malo več šal, vrla baronica Thatcher!

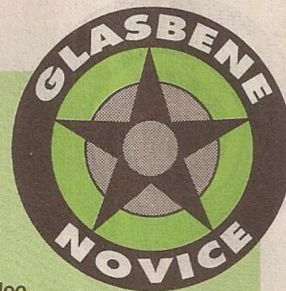
Baronica Margaret Thatcher, bivša britanska premierka, je še vedno visoko na lestvici popularnih 20 - politikov, seveda. Toda založnikov njene avtobiografije to ni preveč impresioniralo. Tekst so ji pred nekaj dnevi vrnili z zahtevo, da mora vsebovati veliko več anekdot... Zdaj se mora, reva, na vse pretege truditi, da bi iz svojega političnega življenja izbrskala kakšen zabaven trenutek. Naloga bo izredno težka, saj je znano, da je bi humor njej nekaj popolnoma tujega in nepotrebnega. Vsekakor pa bo lahko uporabila vsaj eno izmed smešnih pripomb, ki jih je izrekla, in ki je edina zapisana v analih njene politične kariere. V nekem javnem govoru je zelo pohvalno govorila o svojem svetovalcu Willieju Whitelawu in poudarila: "Vsak ministrski presednik bi moral imeti svojega Willieja!"
Lady Thatcher se je očitno zaletelo, kajti tudi najvišja dama v Angliji dobro ve, da izraz "Willie" lahko pomenu tudi moško premoženje. Ni čudno, da se je občinstvo krohotalo, ko so si živo predstavljali besede svoje premierke, da mora vsak ministrski predsednik imeti svojega Lulčka!

Umetnik Eric Clapton

Kitarist Eric Clapton se je, kot vse kaže, naveličal restavracije San Lorenzo v londonski četrti



Knightbridge, kamor zahajajo princesa Diana in izbrana smetana aristokratske in nearistokratske družbe, posebej moški del, občudovat druge redne goste - vrhunske manekenke. Eric si je menda izbral alternativo - Art Club v četrti Chelsea, kamor zahajajo boemi in umetniki vseh vrst. Za članstvo v klubu ga je predlagal njegov prijatelj pisec Laurie Lee.
"Ne vem, zakaj ga ne bi sprejeli," je poudaril, "saj je Eric svojčas, ko je študiral na Kingstonski šoli za umetnost, izdelal nekaj čudovitih primerkov barvnega stekla. Končno se je tamkaj tudi oprijel kitare."
Toda, če si je Clapton zaželel anonimnosti, potem je zanesljivo izbral najprimernejši klub. "Nikoli nisem slišal zanj," je dejal član Art Cluba in dokazal, kako slabo pozna popularno kulturo: "Kdo pa je ta Clapton?" je nedolžno skomignil z rameni.



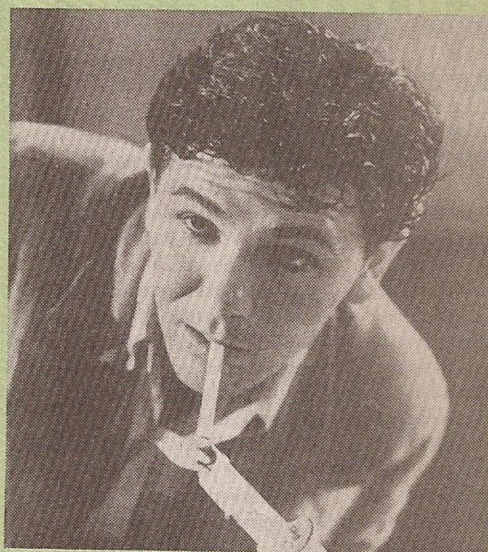
Miladojka Youneed, najboljša slovenska pop skupina v zadnjih letih, je že pripravila material za novo ploščo. Ta bo z naslovom Liberta Bloo izšla ob koncu meseca. Takrat bomo s člani skupine naredili daljši intervju.
Angleški bend **Mission** oziroma njegova glava **Wayne Hussey** ima novi album, ki bo izšel v kratkem. Hussey je po treh letih odmora zbral okrog sebe povsem novo zasedbo in z njo posnel, kot pravijo krogi blizu Husseya, malce drugačno, a izvrstno plato. Še naslov: Dog Lover.
Morrissey, nekdanji pevec legendarne angleške skupine iz prve polovice osemdesetih The Smith, je po štirih solo ploščah zdaj izdal še koncertni album. Naslov je Jack The Ripper.
Nirvana imajo težave. Te pa so nastale zato, ker se odgovorni pri založbi Geffen pritožujejo, češ da je novi album skupine totalno za en drek in da ga takšnega nihče ne bo hotel kupiti, kar pomeni, da bodo pri Geffen z njim bolj malo zaslužili. Člani skupine Nirvana so že pred kratkim napovedali novi izdelek kot nekaj povsem drugačnega, kot je bila njihova mega prodajana plošča Nevermind iz konca leta 1991. Vendar pa je kljub temu malce presenetljiv podatek, da je tako uspešna skupina, kot je Nirvana, za snemanje novega albuma porabila le dva dni. To pa mora biti res nekaj na hitro spacanega. Torej, skrb stricev iz založbe je upravičena.
Nova plato so napovedali tudi manchesterski romantični rave poparji **Inspiral Carpets**. To bo njihova tretja.
Alternative Energy je naslov kompilacijskega (kar pomeni, da je na njem več različnih izvajalcev) albuma, za katerega so svoje komade prispevali **R.E.M., B-52's, Soundgarden, Sonic Youth, Arrested Development, Violent Fammes, Morrissey, Jesus & Mary Chain**. Gre seveda za projekt naravovarstvenikov **Greenpeace**, izdala pa jo bo založba Hollywood Records.
Izid novega albuma je najavil tudi **Billy Idol**. Idol je zadnji dve leti kar precej intenzivno delal na novem projektu, tako da bo plošča, naslovljena Cyberpunk, nekaj extra posebnega. Namreč Cyberpunk je posneta z najzmogljivejšimi računalniki, mešalci zvoka in podobnimi tehničnimi novotarijami. Sound na plati, ki bo izšla 15. junija, bo mega, prvi single z nje pa se bo imenoval **Shock To The System** in ga je Idol samo miksal in remiksal neverjetnih 10 mesecev. Nirvana pa v nekaj desetih urah kar plato!!!
Fate Of Nations pa je naslov novega solo izdelka nekdanjega pevca skupine Led Zeppelin **Roberta Planta**. Plant je posnel dokaj easy plato, prvi hit z nje v Orbisonovem stilu pa se imenuje 29 Palms.
Novo plato in veliki come back napoveduje neuničljiva **Tina Turner**, ki bo čez dober mesec že na obsežni svetovni turneji. Tina bo svoj novi single z naslovom I Don't Wanna Fight izdala še v maju.
Inxs, avstralski pop rock prvaki, so si za to poletje omislili novo vrsto zabave. Potem ko so lani polnili stadione, bodo letos nastopali v Angliji zgolj v zelo zelo majhnih dvoranah - samo za izbrane bejbe!!!

(ambro)



POMLAD NA TOMOSU

Hej, hej, hej, kam ste navalili! Lepo počasi. Saj vem, da vas reisenfiber matra, radi bi švignili v maloro, nekam, čim bolj stran, ampak ne, ne...
Imate šolo, pa te obveznosti, pa one obveznosti, pa poln kufer nabasanih avtobusov, pa vas ima, da bi se vrgli malo v veter, yes, na dan prilezejo vaši motorji. Večina teh cestnih ropotulj je zaradi cene, enostavnosti in tako naprej, Tomosovih. Najbolj simpl, sedeš, pa greš. Pa ga serješ, pa ovinke polagaš, pa bejbe (al pa tipe - kakor kdo) pecaš...
Druga stran pa so šoferji. Jaz sem nekje vmes. Za take nujne primere se vržem na bicikel al pa na bratovega '63 colibrija, drugače pa sem za volanom ali peš. Pomlad tudi mene kot šoferja vrže na noge, rad bi potegnil 190 po sveži pomladni avtocesti, rinem ven na cesto, potem pa se znajdem v bitki za Alamo med raznimi tomosriderji in samo gledam, kdaj bom iz koga naredil pašteto. Šit, lajf je včasih prav zajeban. Še huje je potem, ko zviznem z motorjem ven s silno hitrostjo 40 na uro in se znajdem med samimi avtomobili in vidim, da je lajf še bolj zajeban.
Aja, kaj napovedujejo velike modne hiše za na motorje? Začnimo od zgoraj. Prvo, piksna na glavi. V redu, če se razbiješ, bolj malo pomaga, ampak glej, da ne bo taka, da iz nje ne boš ven nič videl nič slišal, pa da ne boš na tomosu kot Eddie



Lawson zgledal. Konzerva za čez bučo, ampak taka, da si sejf, ne pa zenf. Jacket, jasno jeans. Zdajle je še malo mraz, dobre bojo ene take Grunf (beri Alana Forda) rokavice. Hlače, spet jeans. Jeans je material, ki največ zdrži. Torej, če se zvrneš (recimo, pomlad je, nisi še čisto navajen), te bo vsaj malo zavarval. Škornje, ja škornje, to pa, to je treba. Take, heavy duty, da te v gleţnje ne zebe. Ko cepneš, se najbolj rado zgodi, da se izpušna cev mehko nasloni na tvojo taco in te nežno cvre. Zato je v redu, če so škornji usnjeni. Usnje ne pregori tako hitro kot plastika. Okej, poglej se. A nisi tak, kot en Hell's Angel? Joj, potem pa pogledaš revščino od motorja in vse dol zmečeš, da ne bi bedak izpadel. No, ja.

Stvar okusa. Najbolj spodaj na tebi pa je motocikel. IN so avtomatiki, ta novi colibriji, seveda najbolj kul so čim starejši in čim bolj originalni (recimo, Tomos Colibri T-12 iz leta 1963), OUT pa postajajo prde z odrezanimi ali kako drugače glasno sfriziranimi izpuhi. OUT, definitivno. Folk se je temu preveč smejal in preveč je bilo že patetično, da bi obstalo. IN postajajo spet malo bolj tihi izpuhi, s čim manj dima in sound efektov. Sorry, but, yebiga. Če imaš glasen izpuh na APNju, ali kar že voziš, zamenjaj, punce gledajo zdaj na stil. Kromani blatniki in rezervoarji, pa nizka poraba in malo smradu, to zdaj pali.Vrhunec vsega pa je za letos vsaj en kuferček zadaj. Obstojala je varianta Tomosa APN 4 H, začeli so ga delat leta 1973, z dvema kufrčkoma pri strani, zelo seksi, ampak še vedno je najboljši eden zadaj in to VELIK. Majhen rucksack, al pa rola zadaj na prtljažniku, domišljije ne smeš omejevati. Torej, da ponovim: jeans in motor, ki se sveti na vse strani. Fluorescentne barve, by the way, so TOTAL OUT. Od začetka so bile IN, danes pa ima to že vsak in je brez veze. Izpadeš totalna šmeka, pa še folk se ti smeji na cesti. KUL je samo v primeru, če imaš to gor zaradi nočne (ne)vidljivosti. By the way, honda ali kawasaki ipd. ne paše na tomosa. Bodi ponosen, da voziš slovenski motor.

Easy Mucy

Psihotest

Ali znate obdržati partnerja?

Spoznaš nekoga, ki ti je simpatičen. Pogovarjaš se z njim, greš z njim ven in vedno bolj všeč ti postaja. In kar naenkrat ugotoviš, da si zaljubljen. Da ga želiš ob sebi vsak trenutek, da ga imaš rad. Pa tudi njemu ni vseeno. In rodi se zveza. Na začetku je vse tako zelo lepo. Potem pa nenadoma pride do težav. Takšnih, drugačnih... Znate obdržati partnerja tudi, ko tista blazna zaljubljenost mine? Znate ohraniti zvezo, ko poznate partnerjeve napake in ko on spozna vaše? Ko nastopijo problemi? Ko se zdi, da njegova ljubezen umira? Znate obdržati partnerja?

1. Na začetku sta se videvala vsak dan. Želite si, da bi bilo še vedno tako, toda partner ima vedno manj časa za vas. Kako se odzivate na to?
A. Vedno znova začenjam prepire z njim in mu očitam, da me zanemarja in ne ljubi več.
B. Počutim se zapuščeno in osamljeno, toda ne storim nič.
C. Poskušam ugotoviti, ali nisem morda tudi sama kriva za to, in poskušam biti prijazna in nasmejana tisti čas, ko sva skupaj.

2. Želeli sta s partnerjem zvečer ven, on pa je rekel, da je utrujen in gre domov. Potem pa vam je naslednji dan prijateljica povedala, da ga je srečala v diskoteki. Kako se boste počutili?
A. Jezna bom nanj.
B. Razočarana bom.
C. Zaskrbljena bom.

3. Partner je zelo zaposlen in le redko najde čas za vas. Pokliče vas in vam predlaga, da bi se videla ob uri, ko ste bili zmenjeni z nekom drugim ali ste nameravali delati nekaj drugega. Kaj boste storili?
A. Odpovedala zmenek in se sestala z njim.
B. Prestavila zmenek in se dobila z njim.
C. Povedala mu bom, da imam druge obveznosti in predlagala, da se dobiva pozneje.

4. S partnerjem sta se dogovorila, da gresta čez vikend na izlet. Toda v zadnjem trenutku vas pokliče in vam pove, da še ni končal dela in dogovor prekliče. Kaj mu boste odgovorili?
A. Pojdi se solit, mu boste zabrusili in vrgli slušalko.
B. Prosili ga boste, naj vam razloži, zakaj ni načrtoval s časom tako, kot sta se dogovorila. Ko vam bo pojasnil vse okoliščine in neprijetnosti, ki so ga pripeljale v ta položaj, boste predlagali, da izlet prestavita.
C. Zavedate se, da mu delo, ki ga opravlja, veliko pomeni, zato boste razočaranje tiho pogoltnili.



Slika 1

5. Na kateri sliki bi si najlaže predstavljali partnerja in sebe?
A. Na sliki 1.
B. Na sliki 2.
C. Na sliki 3.

6. Sedite doma in razmišljate o prepiru s



DEMOLITION GROUP

Ena najizrazitejših in samosvojih zasedb slovenskega alter rocka je izdala prvo CD ploščo, ki jo bodo predstavili v KUD France Prešeren 14. maja.

Demolition group so iz Cerkelj ob Krki, nastali pa so leta1986, ko so iz Gasterbajters formirali tri različne frakcije, a so jih sestavljali povsem isti ljudje: Demolition group, Silver Barracudas in Del Masochistic, vendar pa sta preostali skupini ostali le kot študijska projekta, Demolition group so zaživeli kot prava skupina. Prvič se je predstavila občinstvu leta 1986 na festivalu Druga godba, potem pa so veliko nastopali v tujini. Frontman skupine Goran Šalamon je pred kratkim izdal knjigo z naslovom Tri ljubezni, v kateri predeluje oziroma domišlja tekste Demolition Group in Gastrbajtrs v beckatt-vianovsko prozo. Če boste šli na promocijo njihove nove plošče, boste lahko prisluhnili tudi odlomkom iz te knjige, ki jih bo bral Matjaž Pikalo. In če vam tudi to ne bo dovolj, potem si boste lahko pogledali arhivske video posnetke s koncertov in turnej Demolition Group, ki bodo v Galeriji Kuda.

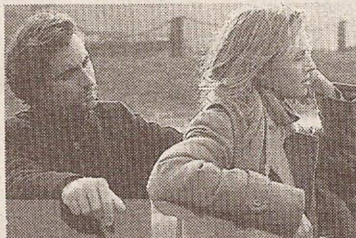
(sj)

TATTOO KVIZ

V prejšnji številki smo vas nekoliko izzivali s fotografijami najbolj znanih tatoojev svetovne glasbene scene. Seveda ste nas s pravilnimi odgovori kar zasuli, nagrajenci pa boste svoje nagrade prejeli po pošti. Omenjene tattooje pa ponosno nosijo: Jon Bon Jovi (Bon Jovi), Axl Rose (Guns N' Roses), Phil Anselmo (Pantera), Cher, Lenny Kravitz, Slash (Guns N' Roses) in Nikki Sixx (Motley Crue). A je bilo težko?



Slika 2



Slika 3

partnerjem. Očitali ste mu, da se je spremenil, da ni več tako pozoren kot včasih in da vas vse bolj zanemarja. On pa vam je odvrnil, da ste tudi vi drugačni kot prej. Da se več ne urejete zanj, da ste posesivni, ljubosumni na vsako malenkost, da ga vedno pogosteje morite... Kakšne so vaše misli?

A. Razočarani ste nad njim. Kako vam lahko fant, ki vas je včasih tako zelo ljubil, reče kaj takega?

B. Žal vam je, ker sta se sprla. Pokličete ga in se delate, kot da se ni nič zgodilo.

C. Njegove besede vam dajo misliti. Poskušate ugotoviti, ali so njegove obtožbe resnične.

Točkovanje:

Preštejte, kolikokrat ste obkrožili odgovor A, kolikokrat odgovor B in kolikokrat odgovor C. Če ste najmanj štirikrat obkrožili odgovor A, spadate v skupino A. Če ste najmanj štirikrat obkrožili odgovor B, spadate v skupino B. In če ste najmanj štirikrat obkrožili odgovor C, spadate v skupino C.

Razultati:

Skupina A:

Nemogoči ste. Le kako naj si partner želi vaše družbe, ko pa ves čas nergate in mu delite očitke, ko v vsaki malenkosti vidite dokaz, da vas ne ljubi več, ko vas iz tira spravi vsak njegov pogled, ki ni namenjen vam, in vsaka minuta, ki je ne preživi z vami. Zdi se, da se ne morete sprijazniti z dejstvom, da zaljubljenost mine. Da partner ne vidi več boginje v vas in da želi živeti življenje normalno naprej. Toda to še ne pomeni, da vas ne mara več. Zaljubljenost mine, nastopi pa ljubezen. Spustite se na tla in ne pričakujte, da vam bodo prepiri vrnili partnerja, takšnega, kakršen je bil včasih. Nasprotno. Odvrnili ga boste od sebe. Zato vzemite pamet v roke in se pred vsakih izbruhom ljubosumja, jeze in nejevolje uščipnite v nogo.

Skupina B:

Opazujete partnerja in zavedate se, da je njegova zaljubljenost minila. Boli vas, ker vam ne prinaša več rož, boli vas, ker vas ne pelje več tako pogosto ven, ker ima vedno manj časa. Toda svoje razočaranje obdržite zase. Veste, da s prepiri ne boste nič dosegli, zato očitkom in slabi volji ne pustite na dan. Prilagodite se partnerju, vendar ne za vsako ceno. Razumno ravnate v kočljivih položajih in mu poskušate ustreči, ko se le da. Obstaja pa možnost, da se bo nekega dne nabralo preveč grenkobe, ki jo zadržujete v sebi. Morda bi bilo laže, če bi s partnerjem spregovorili tudi o tem. Razumno, brez prepirov, kot doslej. Če vas ima rad, vam bo pomagal in vajina veza bo trajala.

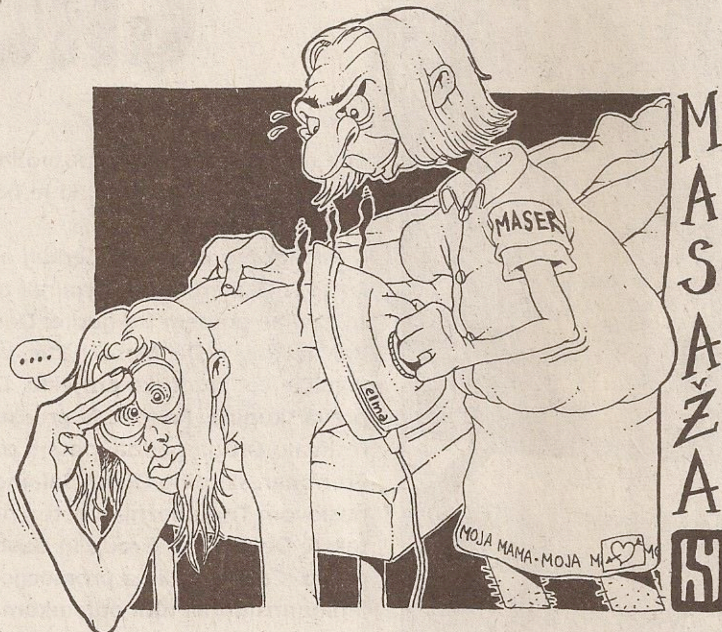
Skupina C:

Svojega partnerja imate zelo radi in storili boste, kar se le da, da bi ga obdržali. To pa še ne pomeni, da se boste metali na kolena pred njim. Veste, da zveza ne more iti v nič kar tako. Veste, da je le redko kriv samo eden. Zato za vse stvari, ki jih stori partner in vam niso po volji, iščete razloge tudi pri sebi. Neredko priznate svoje napake in jih poskušate popraviti. Sčasoma uvidite, da do sprememb ni prišlo, zato ker bi vas partner ne imel več rad. Zavedate se, da je minila le zaljubljenost, da pa je ljubezen ostala. Zato od partnerja ne zahtevate nemogočega in vaša zveza ima vse možnosti.

(ah)



MASAŽA



J To ni ribopecarski nasvet, še zdaleč ne. To je nekaj takega, kar boš moral vedno znati in je bolje, da to čimprej obvladaš. Na masažo ne moreš pičke upecat. Ko bosta enkrat že imela en tak kul začetek, ko boš vedel, da te ima že vsaj enu malčk rada, ji lahko nežno ponudiš svoje magic fingers. Masaža je ena od tistih 10 000 formul za srečen in trajen odnos. Resno. Ženske ljubijo masažo. Če ti zaupa, se ji ponudi. Hvaležna ti bo. Ne blefiraj ji, da bi jo potem rajcal! Začutila bo to, rekla, da si perverzen prasec in šla. Bodi dober z njo. Bodi frajer, na koncu ji daj kako jagodo, da pokaže svoje ustnice. Po njih boš videl, ali hoče še kaj ali ima dovolj.

Kaj prijeti in kaj s tem početi, si poglej v kakšni bukli. Žal moja Alfa in omega ritja po telesih od znotraj in zunaj (tak naslov bo imela) še ni natisnjena. Imam probleme s Krščanskimi demokrati, ki pravijo, da me bojo na grmadi sežgali, če objavim vse tiste svinjarije. Salmon Rushdie pravi, da mu bom s svojo knjigo uničil ves smisel življenja, ker ga noben več ne bo preganjal. Tako je to... V glavnem, trenutno se še tepem za objavo. Obljubim pa, da bo to bukla, v kateri ne bo niti enega pecarskega nasveta, ampak samo gola dejstva. Dobesedno gola. Za ta čas, ko moje knjige še ni med bestselerji, si najdite ABC masaže in kakšno anatomijo (mišice).

Kaj moraš obladat za masažo? Prvo kot prvo, moraš se naučit pravilno pritisnit. Ne eksperimentiraj na svoji ženski. Poglej si v kaki anatomiji mišice za nogo, poskusi si jo zmasirat in ko boš dobil želen učinek, boš vedel, da obvladaš sceno. To je že pol. Drugo pol moraš imeti v prstih (ne smejo biti mrzli!). Zato si jih pred masažo vtakni za pol ure v vrelo vodo.

Kako začeti, ne da bi izpadel, kot da jo hočeš izkoristit? Prva stvar, ki bo problem, so njene cunje. Vse bi morale dol, ampak, saj veš, lahko si punca misli svašta. Zato jo lepo galantno vprašaj, če bi jo motilo, če bi se morala ful sleči. Verjetno ne bo ravno za sceno in naj da dol vsaj toliko, da boš lahko pošteno delal. Ne sili jo, če ne bo hotela sleči vseh cunj. Jih pač ne bo. Pika. While yo maseerash, drzhi klyoon zaprt.

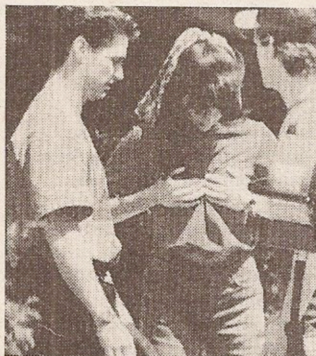
Tudi potem ji ne teži o masaži. Samo tiho bodi, ni ti treba reklamo delat zase, ker ti ona že dovolj zaupa (valjda, slekla se ti je, ne?) in ne rabi še tvojega tumbanja. Ne nori, vedno misli na to, da je pred tabo izmučeno telo, ki rabi tvoje magične prste, ne takoj za rit zagrabit, pacek! Malo pozabi na to, prav?

Ko boš fertik z njo, naj ne vstane takoj. S tem bo sama sebi uničila tisti krasen feeling. Raje ji naloži en tak black magic mumbo-jumbo, naj zdaj mirno leži, diha in posluša glasove v sebi. Potem jo SAM dvigni in ji pomagaj pod tuš. Aja, ne pozabi bojlerja prižgati prej. Medtem se preobleci, jagode na mizo, stereo na četrt jakosti... Saj znaš. Z malo sreče bo naredila tisto sceno iz reklame za Cedevito, ko pride v sobo in spusti brisačo. Prima punca, tista, samo spet se je zoom na kameri pokvaril, tako da od njenih fenomenalnih joškov ni bilo nič. Jeba. No, v glavnem. Brez nakladanja, masaža spada med tiste stvari, ki jih mora vsak mačo obvladati. Prej ali slej ti bo pojamrala, da jo nekaj v hrbtu zbada in takrat ne smeš izpasti šonja, ampak mojster. Pika.

Easy Mucy

TRAČ!

V sončni Kaliforniji se pri snemanju nadaljevanke B.H.90210 njeni glavni igralci potijo. Jasonu asistentka maske z ročnim



ventilatorjem hladi naličen obraz, Ian Ziering v prostem času surfa, Luke Perry hodi naokoli nag, da bi si nabral čim več barve, in nekateri namigujejo da tudi zato, ker na to pada Jennie Garth. Tori Speling preganja dolgčas med posameznimi kadri s cigareto v roki, Shannen Doherty pa ni ravnodušna do videza svojih oblin pred kamero. Ja, res sami problemi... menda se je Shannen po vrhu vsega še skregala s prijateljem Deanom.

Basist Gunsov DUFF MCKAGAN bo septembra izdal solo album. Pri snemanju studijskega traku so mu pomagale zvezde, kot je kitarska legenda Jeff Beck, pevec benda Skid Row, Sebastian Bach in gansovska kolega Slash in Matt Sorum. Najboljša pesem plošče je Man In The Meadov,

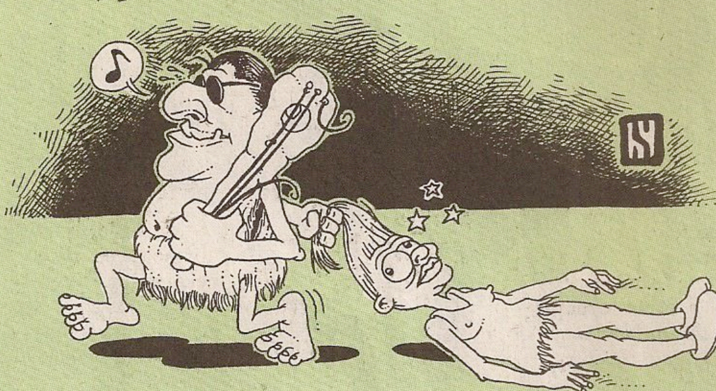


melanholična balada, ki jo je Duff posvetil najboljšemu prijatelju Roadieju Toddu.

SOKOLSKA ROCK'N ROLL VROČICA V KRANJU



Jaja, v Kranju je bil po dooolgem času spet en tak degutabl žur. Ampak ne bom vam nakladal o Kranju (Kran zaspan), ampak o bendih, ki so naredili cel kažin na Primskovem (pravijo, da se bo Primskovo odcepilo od Kranja).
Mnogi nas sprašujete, zakaj o Sokolih nič ne škrabamo? Nerodna reč je to. Capo del technico našega Žja je namreč Zvone Kukec, Sokol. Čim bi kaj o njih preveč pisali, bi rekli, da smo pristranski. Vseeno. Čas je že bil, da se kaj pove.
Kako dobri so Sokoli, ni treba povedat, ker že vsi vejo, da so the best rockerji. Kako dobro zaružijo na koncertih, pa tudi dobro veste, že od Pankrtov naprej. In nekaj takega je bilo tudi v Kranju, še posebej, ker so Kranjatorji blazno usekani na Lovšina, ker so enkrat v Kranju naredili zastonj koncert (Gorenjci so, jasno, ponoreli od sreče) na Titovem placu (Adolfhitlerplac), pa še zadnji koncert Pankrtov je bil na Kokrici, v neposredni bližini mesta. In v Sokolih vidijo predvsem tisto staro slavo Kranja kot dobrega žurplaca, Pomaranče, Pankrtov, da ne naštevam, ker se tudi vsega ne spomnim več.
Koncert? Začelo se je okoli 10 zvečer, ko se je nekaj bande že nakapljalo. Začeli so Delirium, čisto delirično, dober hard/heavy sound, špilali so v glavnem tuje komade, pa par svojih (ohoho, kvaliteta, kakšen vokal, morte slišat!). Pevec mi je potem povedal, da so jih na enem koncertu izžvižgali, ker so mislili, da igrajo Gunse na




Dare Starinca, Ivan Jeff, Pero El Chico, Marko Sinks in Zvone Kuki v akciji!

playback. But no! Playback je za Delirium čista tujka. Kar igrajo, igrajo dobro. Slišal sem od Led Zeppelin do Metallice, vse živo. No, pri njih sem se pozanimal, dali so mi naslov in vse, bosta že Storm in Thunder poskrbela, da boste vse izvedeli v Hard'n'Heavy Cornerju. Sokoli, kot Sokoli. Vražje dobri, Zvone je ves čas pizdil, na koncu pa skoraj razbil vso svojo opremo, ker je zmetal kup denarja za pol kombija opreme, ki ga je potem skoz zajebavala. Ampak, da vidite ta folk. Kranjatorji so končno imeli svoj praznik. Ko so se ogreli, so kar pošteno podivjali. Sokol Zvone je rekel, da je bil kar zadovoljen s publiko, da je dobro pošizila. Ko so se Delirium vrnili na oder, je bil žur na višku. Moram rečt, da ti tipi iz Kopra res zažgejo. Berte Hard & Heavy Corner, pa vam bo jasno. Zdaj pa še malo o drugih rečeh.
Pri šanku se je zbrala zanimiva klapa, med drugim tudi slavni Rožca, ki je bil med organizatorji zadnjega koncerta Pankrtov. Takrat je bila supermegasplašbum fešta. Sokoli so sposobni to ponoviti. Kadarkoli. Ampak ženske! Mislim, ena točajka je bila tako lepa, da bi jo kar oženil. Vse, kar je po koncertu izjavila, je bilo: "Mu." Sem ji rekel, naj vsaj MU reče, ker ni vedela, kaj naj zine, ko sem ji težil. Je bila pa res beauty.
Ko sem šel domov, pa klasika. Za vogalom kibla & The Police. Ampak princip je princip, ne pijem, kadar vozim, nič mi niso mogli. Ko so videli, da sem od Žja, so rekli, a, sej taj pa čist usekan, in me pustili. Pika.

Easy Mucy

Iz Amerike prihajajo bombastične novice: **NIRVANA** v Minnesoti snema nove komade, **MICHAEL JACKSON** je spet nabit z energijo in pripravlja koncerte za poletje; menda se bo konec avgusta oglasil tudi v Evropi, **NEW KIDSI** pa pripravljajo v septembru veliko evropsko turnejo.
"Moja kitara je kot divja zver, ki jo spustiš iz brloga," pravi **LENNY KRAVITZ**. Še večja kot do kitare pa je njegova ljubezen do štiriletne hčerke Zoe, ki jo ima z igralko Liso Bonet. Ime Zoe je eden izmed šestih tatoojev, ki jih Lenny nosi na telesu. Že tri leta živita z Liso narazen in trenutno je Lennyeva nova



ljubezen švedska manekenka Helen Johansen.
Skupino **ACE OF BASE** (kdo še ne pozna komada All That She Wants) pa je čisto izmučila turneja po Izraelu. "Zelo smo utrujeni, saj smo se morali z jeepom voziti po puščavo z enega nastopa na drugega," so povedali ob prihodu na stockholmsko letališče. "V Izraelu so dvakrat ustavili naš avto in ga pregledali, ali je v njem orožje," je pripovedoval Ulf, nad katerega se je zlila jeza mnogih zaradi njegovih naci-simpatij v preteklosti.
Manekenka **CINDY CRAWFORD** je prišla do temeljnega spoznanja: "Lepota je moč! Ljudje te poslušajo. Kar rečeš, vzamejo za čisto resnico." Igralec **MATT DILLON** pa do tega,

ACE OF BASE



bolj žalostnega: "Vedno, kadar sem bil brez punce, sem se počutil zelo samega. Toda velikokrat sem se s punco počutil še bolj osamljenega."

(duo)



ROBERTO MAGNIFICO

ME PRAV ZANIMA, ALI IMAJO TOLIKO JAJC, DA ME BODO DALI V ZAPOR!

Igra v trenutno najbolj vroči slovenski glasbeni atrakciji, Vokalno - instrumentalni skupini Diamanti, ki je pravkar izdala kaseto. Naredil je ploščo za Sašo Einsiedler, v studiu pa že snema material za samostojno kaseto, ker ima njegova skupina U' redu daljšo umetniško pavzo. Bobnar se je začel resno ukvarjati s slikarstvom, basist željno pričakuje naraščaj, Šemsa dela kot špiker na RGL, Barbara pa ... No, vse kaže, da se bosta tudi ona in Robi lahko kmalu veselila malega Magnifikca.

Kakšen je tvoj novi projekt?
Sodelovali bodo seveda tudi člani benda, pa pevke folklorne skupine France Marolt, s katerimi bom naredil pet pesmi. Ena bo priredba narodne iz Rezije, ki ima naslov Da pa čanynu sednu dow. Sicer pa največ opevam samega sebe. Letos sem imel tako čudno leto, zgodilo se mi je marsikaj in tako je to rezultat vsega tega.

Bo stil podoben kot pri U' redu?
Ja. Ker sem bil avtor, bo podobno, mogoče še malo bolj plesno. Filing teh pesmi bo pa alpsko - balkanski, glede na to, da so simpatije do Balkana še vedno in. Tukaj sodeluje še kup muskontarjev, od pihalcev Big banda do harmonkarjev...

Kdaj bo izšla kaseta?
Verjetno oktobra. Je pa projekt nastal skupaj s ŠOU. Upam, da bo izšel tudi v tujini, pri italijanski založbi Lunatic, katere lastnik je Gazebo. Nastopat pa ne mislim sam, ampak z bendom. Sicer pa načrtujem tudi velik koncert, na katerem bi nastopili vsi sodelujoči.





Barbara in Magnifico.

Ali ti lahko živiš samo od muzike?
Ja. Seveda si moram pomagati tudi s tem, da delam glasbo za reklame, saj se tam dobro zasluži. Tako mi ni treba špilat sedemkrat na mesec. Koncerti me blazno zmatrajo, tako da potem ne bi mogel nič drugega.

Kdaj si imel nazadnje probleme s policijo?
V bistvu jih imam vedno. Izkoriščam to priložnost, da jim povem, da imam doma približno šestdeset njihovih listkov - ker nisem dal žmigavca, napačno parkiral in podobne oslarije - ki jih nikdar ne mislim plačat. In me prav zanima, ali imajo toliko jajc, da me bodo dali v zapor.

Pa si že bil kdaj v zaporu?
Ko sem bil star kakšnih sedemnajst let, so me zamenjali z nekom, ki je nekaj oropal. Potem so me kar odpeljali v zapor in me sploh niso nič vprašali.

Torej imaš to še v dobrem?
Ja, ja. No, nazadnje sem imel probleme pred radiom, ko mi je eden težil zaradi parkiranja. Stepel se še nisem z njimi, ampak se pa bom, če bo priložnost, ker mi grejo zelo na kurac.

Ali znaš kuhat in kaj je tvoja največja specialiteta?
Nič ne znam kuhat, samo jajca na oko znam naredit. Čeprav sem parkrat nekaj naredil, nek golaž ali kaj podobnega, in sploh ni bilo tako slabo, samo mislim, da se mi za zdaj še ne da, nimam volje, da bi kuhal. Jem tisto, kar mi dajo. Vse pojem!

Kuha torej Barbara?
Ja.

Kaj pa tebe najbolj moti pri Barbari?
To, da misli, da živi v moji senci, da bo nekaj zamudila. Potem je včasih malo nervozna. Ampak me ne moti kaj preveč.

Katere pa so tvoje največje kvalitete?
Moj nizek glas. In zelo sem šarmanten.

In očarljiv!
Ja, seveda.

Kakšno stanovanje imata?
Imava dvosobno stanovanje, veliko šestdeset kvadratov, v enem najbolj socialističnih naselij na Đakovićevi, v tistih Litostrojevih blokih. Zdaj sta se tja priselila tudi Anja Rupel in Aleš Klinar, tako da imamo skupne orgije in bomo mogoče tudi kak bend skupaj naredili, ker smo skoz skupaj.

Kako pa je opremljeno stanovanje?
Opremila sva ga midva, a ne še do konca, ker je bilo zelo staro, razfukano in sva morala najprej vse zmetat ven. Zdaj je opremljeno tako, za silo, ampak tudi dvomim, da se bova kdaj odločila ta stanovanje resno opremiti, ker jaz dosti raje denar zagonim za take stvari, ob katerih se lahko zabavam, ker se z omaro ne zabavam prav dolgo.

Te je že kdaj zaskrbelo, da bi lahko postal alkoholik, ko takole piješ pivo?
Ja, kdaj pa kdaj pomislim, da ne bi smel postat. In mislim, da to še ni problematično, ker še mislim na to, da ne smem biti. Sem ljubitelj piva, dobrega domačega šnopca in dobrega vina. Pijem ob priložnostih, kot je recimo zdele s tabo, pa če bi bila še dve uri tukaj, bi verjetno pil pivo. Sam pa ne pijem, samo v družbi.

Ali kdaj žvižgaš za ženskami na cesti?
Kadar sem s kakšnim Klinarjem ali Zmazkom, kar se mi zadnje čase večkrat dogaja, potem že, ker sta onadva bolj agresivna. Sam pa nikoli ne žvižgam, ker mi je malo nerodno. Kadar pa sem s takimi modeli, ki to radi počnejo, pa še malo razposajen, potem pa že. Saj to je čisto O.K., če znaš žvižgati v pravem trenutku in šarmantno...

Si bil kdaj krut do kakšne živali?
Ne, nikdar. Sem ljubitelj živali.

Imaš kakšno žival?
Imela sva psa, ki je zdaj pri njeni mami. Moji starši imajo doma mačko, jaz pa ribe.

Si kdaj ukradel košček tuje pesmi?
Ne, razen z Diamanti, ker je bil ravno v tem štos. Mene pa to ne veseli.

Če bi šel na plastično operacijo - kateri del na sebi bi spremenil?
Nič ne bi spremenil, sem si kar tak všeč.

Se kdaj naveličaš smehljanja?
Ne, ker se ne smehljam zmeraj. Včasih sem lahko tudi zoprn. In kadar se mi ne da smehljat, se ne smehljam. Prav zato sem se že dostikrat zameril ljudem, ki se jim, če bi bil pametnejši, ne bi smel, ampak sem se in si to štejem v čast. Naj vejo, da mi niso všeč.

Ali si želiš biti oče?
Ne vem. To je nova komponenta v življenju. Ti bom to potem povedal.

Bi imel raje fantka ali punčko?
Fantka. Ker so hčerke luškane, potem rata ena lepa punca in potem privleče v hišo enega monstruma, tako kot je moja žena mene. Pri fantku pa je drugače - se bo že znašel. Manj problemov je, konec koncev pa bi tudi rad, da moj priimek ostane. Sem malo patriarhalen glede teh stvari, vendar, tudi če bo punčka, ne bo nič hudega.

Kakšne pa so bile tvoje najbolj čudne sanje?
Kakih pet let, med sedemnajstim in petnajstim letom, sem večkrat sanjal, da sem pri stari mami in je jutranja ura, v sobo pa mi uletavajo neke grde čarovnice. Prav grozno je bilo.

Česa se najbolj bojiš?
Tega, da bi prehitro umrl. Jaz bi rad živel kakšnih petsto let in mislim, da bom umrl veliko prezgodaj.

Kaj pa bi še rad naredil v življenju?
Rad bi prišel v svet s svojo šarmantnostjo, posnel še kak dober film. No, saj ni nujno, da je dober, glavno, da je film. Rad pa bi tudi zaslužil zelo veliko denarja, kakih pet milijonov dolarjev, da bi imel toliko denarja, da bi lahko počel karkoli, kupil, kar bi hotel.

Sonja

Foto: Diana Anđelić

LIVING ON THE EDGE



Srečanja Citroen fanov. Dnevi veselja, ljubezni, avtov... Ti žuri niso tisto, gremo se ga napit, ampak druženje ljudi, ki ljubijo Citroenove avte. Tistim, ki me razumejo, razlaga ni potrebna, tistim, ki me ne, se ne da razložiti. Vsi skupaj smo ena velika zaljubljena družina. Klub je poln ljudi, ki živimo rock'n'roll, ljubimo Citroene in radi pokažemo, kako dober avto je to. Še posebej spaček, avto, ki je postal legenda že ob rojstvu.

Na prvomajsko srečanje na Belvedere nad Izolo (organizator Citroen Klub Slovenije) smo šli v pričakovanju novih veselih trenutkov, bežali smo od sivega vsakdana, šli srečati stare prijatelje, najti nove, prišli pa v...

Slovenija postaja Amerika. Spomnite se filma Easy Rider. Film o motoristoma, ki ju ubijejo zato, ker vozita motor in imata dolge lase. Ta film razgali fašistoidnost ameriške "demokracije". In kar smo na našem srečanju doživeli, je bilo točno to.

Sprijaznili smo se z visokimi cenami in ne ravno idealno lokacijo (Belvedere nad Izolo). Nikoli pa se ne bomo sprijaznili s tem, kar so nam počeli gostitelji. Lepo po vrsti.

Direktor je bil na dopustu in ga je nadomeščala ena ženska peršona, ki nas je že drugi dan preganjala s parkirišča, češ, gostje ne morejo parkirati. Mind you, tudi mi smo bili gostje hotela. Ko ji je predsednik koprške sekcije to povedal, je rekla, da smo golazen in da ima 200 000 izgube zaradi nas. Mind you, vsak, ki se je prijavil, je plačal okoli 100 plus DEM, kar pomeni, da je pokasirala kakih 700 000 SIT samo za sobe. Potem postrežba. Od smeti se pepelnika ni niti videlo več, smo rekli natakarju, naj zamenja, pa je dvignil nos in ga ni bilo več na spregled. Zjutraj se do 11-ih ni dalo dobiti niti kave. Da ne omenjam, kako so podjebavali skupino deklet, ki so bile vegetarijanke... In še in še...



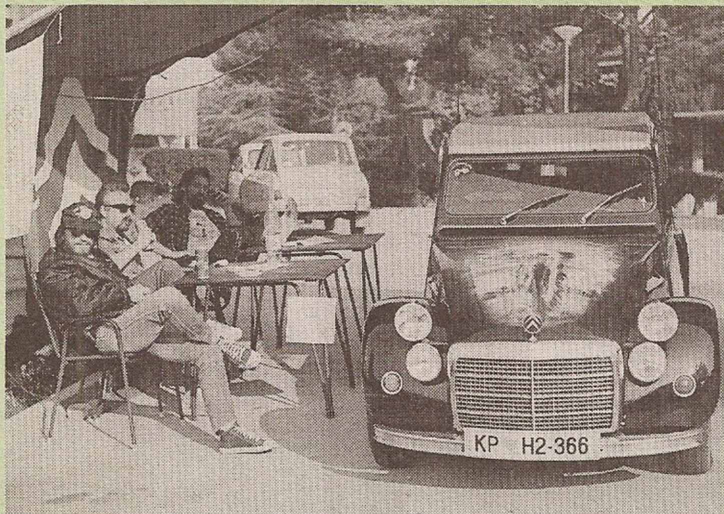
Road Runner – Izogibajte se ga na cesti!

Vsekakor, na Belvederu so dokazali, da jim je gost zadnja rupa na svirali. Nič boljše ni bilo v mestu, kjer sem v nekem lokalu trikrat neuspešno naročil kavo, in potem jim je bilo še nekaj odveč, ko smo se pritožili. Samo v enem lokalu smo bili lepo sprejeti (ena nova zadeva v Izoli pri svetilniku) in vse pohvale tipom tam notri. Za vse ostale pa graja.

Zakaj so nam to delali? Zato, ker smo bili drugačni, ker smo vozili odštekane avte vseh mogočih in nemogočih norih barv, zato, ker...

Ves čas so se lokalni Fitipaldiji trudili dokazati, kako so boljši od nas. Po tisti ozki poti, ob kateri smo parkirali, so gonili karseda divje (rezultat sesut Suzuki Swift - direkt v štango). K sreči niso povozili nobenega od naših otrok, ki so se igrali v bližini. Kljub temu smo ostali mirni, da jim ne bi dali povoda za še večje pizdarije. Ko so videli, da so popušili na celi črti, so zadnjo noč zrezali gume dvema spačkarjema, enemu z AX-om pa so spraskali lak z žebljem. Zakaj nas na vsak način hočejo ponižati kot izobčence in kriminalce? Zakaj nas ne pustijo pri miru? Zakaj ravno na Obali, zlati jami turizma, naletimo na najbolj neprijazne gostitelje? Za primerjavo, s prijatelji iz kluba sem šel v Brežice in naletel na izredno topel sprejem. Šli smo še na prizorišče našega naslednjega srečanja. Brežičani so odlični prireditelji srečanj in tudi tokrat bo mega. Na jasi, na robu gozda, ob reki... Mir, tišina, samo mi in nihče več. Nikogar, ki bi nas poniževal samo zato, ker imamo radi svoje avte.

Jezni Mucy



Dve legende v eni obliki.

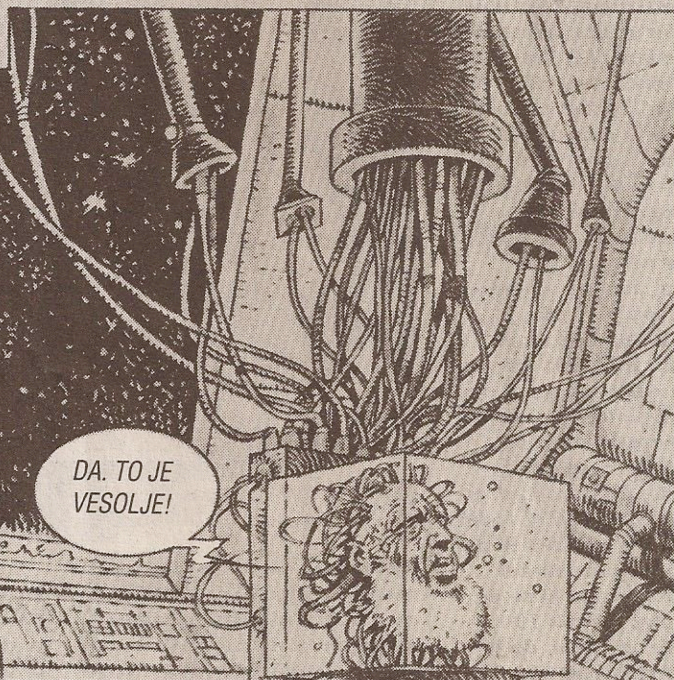

Koperski šampion v spretnostni vožnji.


KAJ PA LAHKO STORIVA? SAMO ZBEŽIVA, DALEČ... ČE JE SPLOH MOGOČE ZBEŽATI IZ MESTA! TI MORDA VEŠ, KAKO!

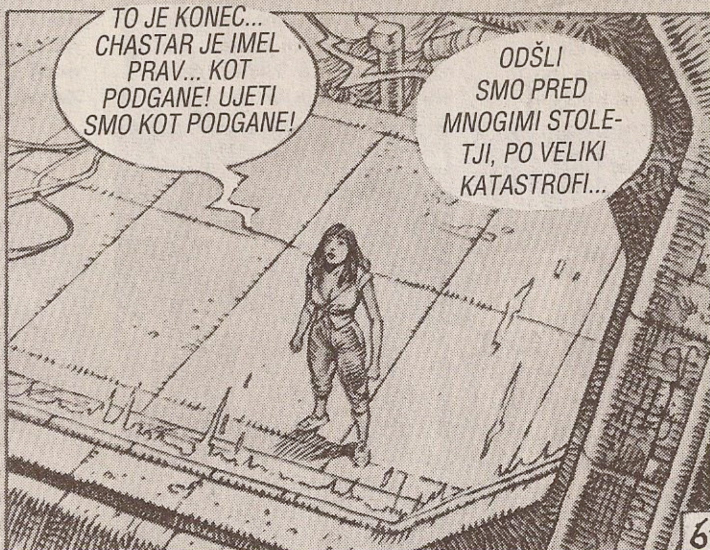

POBEGNITI IZ MESTA? ZBEŽATI? KAM? TO JE NEMOGOČE! NIHČE TEGA ŠE NI STORIL!
AMPAK ZAKAJ? CHASTAR PRAVI, DA MESTO NI NESKONČNO VELIKO... DA OBSTAJA NEKAJ ZUNAJ MESTA... KRAJ, KAMOR JE MOGOČE ZBEŽATI...

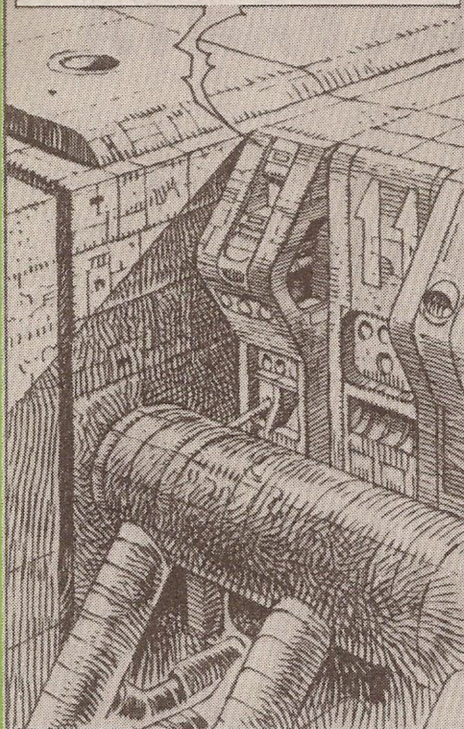

TI RES NE VEŠ? LJUDJE SO POZABILI, MINILO JE MNOGO LET! IZVEDETI MORAŠ! POGLEJ, POKAZAL TI BOM, KJE SI!... GLEJ!

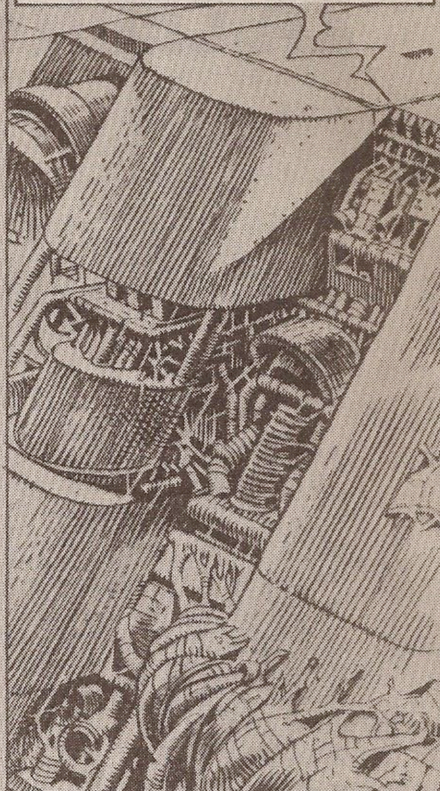

ZZZZZZZZZzzz
AMPAK... TO SEM VIDELA V KNJIGAH!

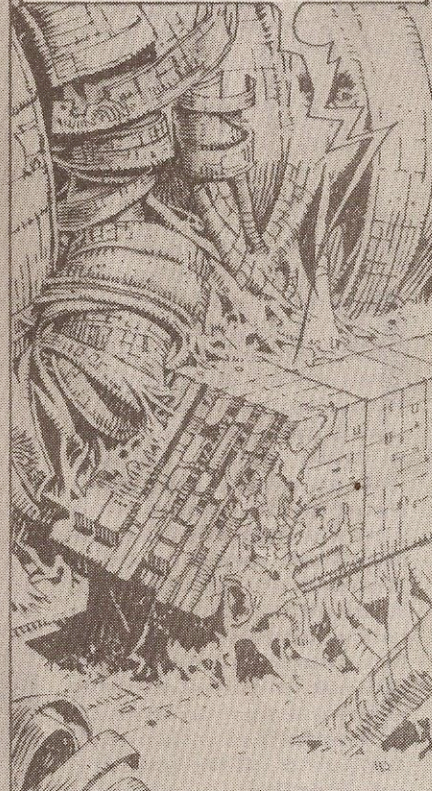

DA. TO JE VESOLJE!


TO VENDAR POMENI... O BOG, TO NI MOGOČE... LJUDJE SO NORI! KAKO SE JE TO ZGODILO? KAKO SMO LAHKO POZABILI?


TO JE KONEC... CHASTAR JE IMEL PRAV... KOT PODGANE! UJETI SMO KOT PODGANE!
ODŠLI SMO PRED MNOGIMI STOLETJI, PO VELIKI KATASTROFI...







"MESTO. TAKO SMO IMENOVALI NAŠO VESOLJSKO LADJO. JAZ SEM BIL NJEN PRVI IN EDINI POVELJNIK. DELTA JE OKUŽIL POSADKO S SKRIVNOSTNO IN NEOZDRAVLJIVO BOLEZNIJO. SPREMENIL JE LADJO IN TUDI NJEN PRVOBITNI CILJ..."

"ZDAJ JE LADJA POŠAST, KI BLODI PO NESKONČNEM PROSTORU..."

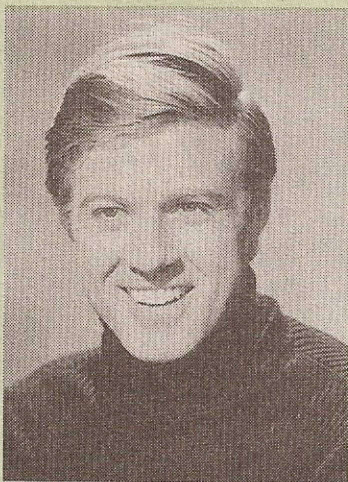
KONEC PRVEGA DELA (SE NADALJUJE)

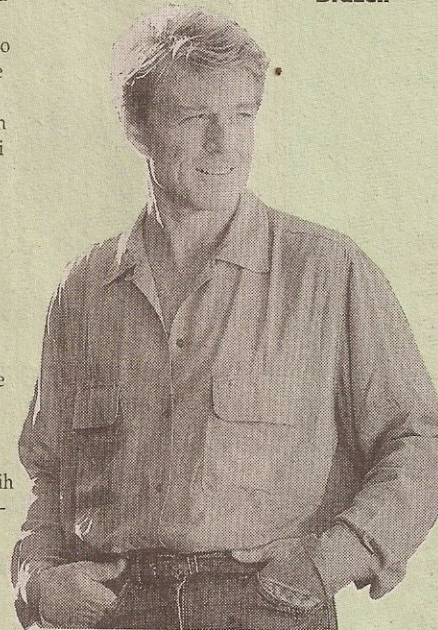


ROBERT REDFORD, SINONIM ZA ČEDNEGA FANTA

Če boste poiskali definicijo besede "handsome" ali pa celo izraza "handsome bloke" v kakšnem novejšem slovarju angleškega jezika, si boste lahko poleg polkilometra dolge razlage prebrali za kratico sin. (sinonim) še z mastnim tiskom napisano ime Robert Redford.

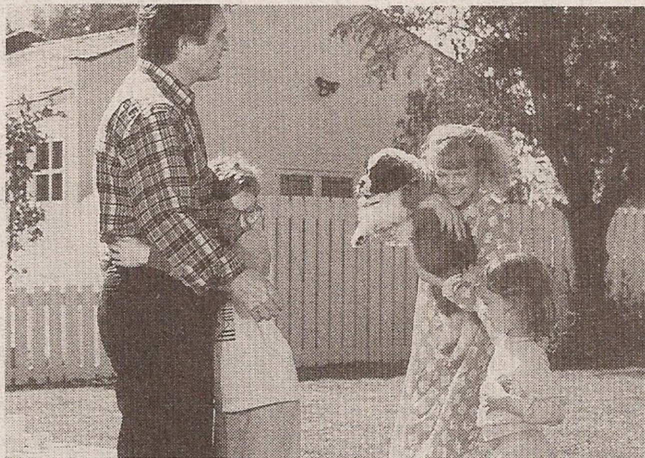
Preden začnemo gobezdati, bi radi najprej razčistili nekatere reči. Charlesa Roberta Redforda juniora bomo skrajšano imenovali Robi iz čisto tehničnih razlogov (da me ne bo bolela roka na koncu članka). Robi se je rodil 18. avgusta 1937 leta v Los Angelesu. Mlekarjev sin je bil čisto nor na šport. In si je na račun svoje nadarjenosti za baseball pridobil štipendijo za univerziteto v Koloradu. Po večkratnih in vse bolj divjih prepirih na univerzi je ravnatelja ruknil na gobec in šel v neznano. Potoval je po Ameriki in delal vse, kar mu je prišlo pod roko in se ga je s težko zasluženim denarjem pošteno zapijal. V poznih petdesetih, ko se je že naveličal Amerike, je odšel v Evropo, v njeno osrčje, torej v Firence. Tam se je vpisal na umetniško šolo, kjer so mu kmalu rekli, da je baraba in da ni za nobeno rabo. Ves obupan in objokan se je vrnil domov. Po veliko neprespanih nočeh in veliko premišljanja se je odločil, da se bo še enkrat spustil v umetniške tokove. V New Yorku je torej znova začel študirati, kjer se je začel zanimati za koreografijo. Prijatelj, ki je v isti bajti okna pomival, mu je svetoval, da če hoče zares obvladati koreografijo, mora tudi sam začet igrat. In tako je Robi prvič zares stopil v stik z igralstvom. Prijavil se je na avdicijo za vpis na ameriško igralsko Akademijo in na vsesplošno iznenađuvanje (presenečenje) so pri priči ugotovili, da ima naravno nevsiljivost izražanja, otroško domišljijo in talent. Idila se je začela. V hipu se je znašel v središču svetovnega odrskega dogajanja na Broadwayu. Njegova prva vloga je bila ta, da se je med predstavo dvakrat sprehodil po odru in brcal žogo za basket. Sledile so manjše televizijske vloge, leta 1962 pa je zaigral prvo glavno vlogo v filmu War Hunt. Sedem let pozneje se Robi pojavi v mojstrovini Georgea Roya Hilla "Butch Cassidy And The Sundance Kid", v kateri sta zableščala skupaj s Paulom Newmanom. Zvezda je bila rojena. Robijeva je brezmadežna in brezhibna holivudska zgodba. Zgodba o človeku, ki je že 25 let na vrhu holivudske lestvice, ki je brez hrupa v svojemu režiserskemu prvencu Ordinary People pobral oskarja in brez podpore in pomoči sam ustvaril svetovno znan Filmski inštitut in organiziral zelo cenjen Sundance Festival v gorskih predelih Utaha. Zdaj se lahko posvetimo njegovemu najnovejšemu izdelku River Runs Through It ali kakor so to prevedli naši vrli kinematografi Reka Poje Mi. Nedavno smo ga lahko gledali v filmu Sneakers, najbolj uigrani skupini roparjev na svetu. Film River Runs Through It je dobil oskarja za fotografijo.


Leto 1960: Igralska šola na Broadwayu



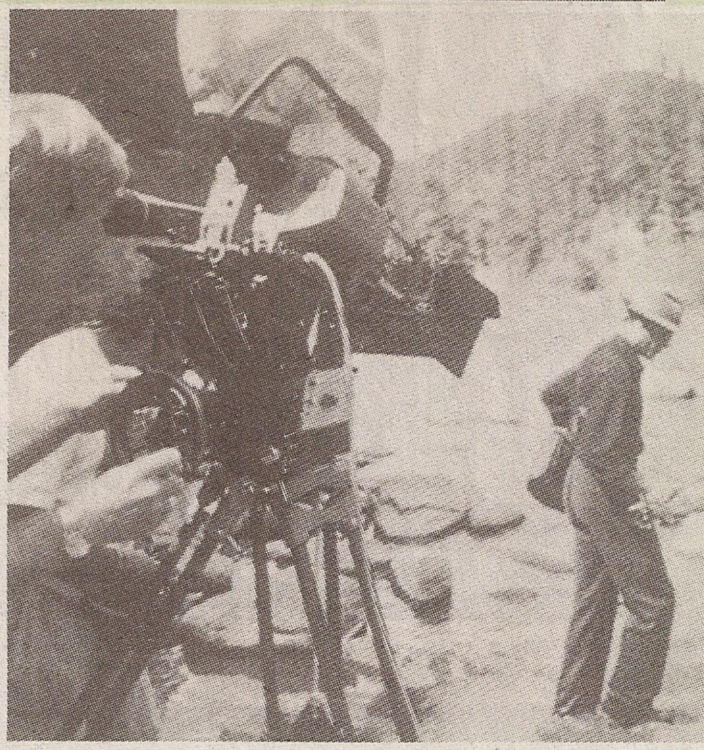
Dražen

KUŽI BEETHOWEN



Beethoven je ime simpatičnemu cucku, ki je na reklami za film opisan kot: sto kilogramov sovraštva, nezvestobe, strahopetnosti in bolh. Vse lastnosti dobrega cucka torej. Poleg standardnih igralcev je v glavni vlogi nastopil CHRIS, dve leti star čistokrvni bernardinec. Karl Miller, eden najbolj oderuških hollywoodskih dreserjev, je posebej za ta film izuril še osem zamenjav za Chrisa (če bi orginal crknil zaradi prevelike pozornosti in pritiska oboževalk) in šestnajst kužkov različnih starosti, ki so igrali Beethowna v različnih obdobjih odraščanja.

Dražen


S snemanja zadnjega filma: Reka poje mi.

MERCEDES



Many try but few succeed, pravijo. Seveda se danes marsikatera firma lahko pohvali z avtomobilom, ki je lahko celo boljši, kot kak Mercedes, ampak teh avtomobilov se čez nekaj let nihče več ne bo spomnil.

Mercedes pa bo ostal No.1. Vsi se spomnijo Gullwinga (še vedno najdražji rabljen avto - najmanj 500 000 DEM; tudi, če je krš), Repaša, kdo se pa spomni Mazde iz leta 1968?, A? Nobenega pretiravanja ni, če se na prtljažniklu ali odbijaču bohoti nalepka: Mercedes Benz - king of the road.



Lepotec na sliki, ki mi je od vseh Mercedesov (pravijo mu Adler, pa ni res - Adler je druga firma) še najbolj pri srcu, je pri nas kar pogosta zverina na cestah. Konkretno tale je 170 D iz leta 1951. Prvi tak je bil 1936 letnik 260 D. Obstojala je tudi bencinskla verzija 170 S, ki je seveda imela nekaj več konjev, 66 kil več teže (1180 kg) in 120 na uro. Diesel je spravil iz sebe 110 na uro. Pomisli. Pri taki aerodinamiki ta avto pokuri okoli 7 litrov nafte na sto. Pri izdelavi motorja so mislili predvsem na trajnost, ne pa na to, da bi letel ko sneta sekira. Jaja, včasih so ZARES delali tako, da si imel par let mir z avtom... Ko so jih leta 1955 nehali delati, ni problem, motor ostal, postal 180 D in na Repašu (model s krilci - kar nekaj jih je) je znal požreti 4 - 5 litrov nafte. Baje. Čisto 100% ziher nisem, ker nikoli nisem imel repaša, en dan pa bo ta avto moj in bomo videli. No, leta 1957 so nehali izdelovati te motorje in jih zamenjali za bolj moderne. No, vseeno. Letnik 1972 Mercy Des Benz 406 Dr. Ozija je imela milijon in pol km, motor še danes laufa v enem drugem kombiju. Skoraj natanko tak motor je v limuzini 220 D istega letnika, pokuri 9 litrov in se mu niti sanja ne o tem, da bi kaj oblake delal za sabo, nedajbože, da bi crknil. Mercedes, king of the road, kaj čmo. Gremo nazaj k 170 in 180 D. Žal teh motorjev ne delajo več za avte. AMPAK! Baje, da Mercedes za neko firmo dela motorje za kombajne, ki so 100% enaki, kot 180 D. Torej se da kupiti popolnoma nov motor za vašega veterana, s tem, da je še ful cenejši, ker gre za delovne stroje in se ne plača toliko davka in je ful cheap stuff. Navali narode. Ne obupat, če imate zariban motor. Še vedno se da kupiti ganc novega.

Aha, še cene. Za takega, kot je na sliki, ne boste nikoli zbrali dovolj denarja. Za takega, ki ima kje kako majhno prasko, ampak je čist OK (takih je pri nas kar nekaj), boste vrgli kakih 40 000 DEM. Vendar opozarjam, ta avto je vreden veliko več. Tako, kot vsi veterani, so iz dneva v dan vedno bolj vredni in vedno dražji. Če imaš srečo in dobiš malo boljši krš, ki je kompleten, samo za obnovit, lahko plačaš tudi samo 5 - 10 tisoč mark.

Ach, ja, meine damen unt heren, daziz ja ajne šone mašine. Ne 500 SL, pa ne vem kaj, ampak 170 D. Resno, megastokrat bolj zažge, ko vidiš, kako skoz ulico tiho pribrunda KLAK KLAK DIZEL DIZEL ena taka lepa mrcina. Lastnik (blažen od vožnje, Isus gate!) ponosen stopi ven (ne zleze, ampak STOPI) in čisto ZIHER JE ZIHER pogleda stanje motorja pod havbo. Prijetno zadiši kapljica olja, ko kapne s palčke na izpuh, šofer se ponosno nasmeji, spet je prevozil 1000 kilometrov brez porabe olja, spet in spet se bo peljal ves ponosen s svojo lepotico... Ah, romantika. V resnici tega ni. V resnici ga mora imeti ves čas pod ključem v garaži, ker mu bo takoj kak nevoščljiv prasec z žebljem naredil rajso po havbi, nekdo drug mu bo zbrcal vrata, prerezal gume... Verjemite mi, imeti veterana ne pomeni samo vzdrževati ga in ga ljubiti, pomeni tudi otepati se neštetih motherfuckerjev, ki ti iz same zlobe in nevoščljivosti uničujejo krvavo zasluženo delo. Samo poglej, koliko je spačkov s stolčenimi havbami in vrati, odtrganimi retrovizorji, zrezanimi strehami... Ljudje prav z užitkom skačejo po njih. Pazi, spački niso nobena izjema. Spački v resnici niso tako hud primer. Lepši in redkejši, kot bo tvoj veteran, bolj te bodo ljudje sovražili in ti skušali narediti škodo. Zapomni si to. Več solza in živcev gre zaradi takih svinjarij, kot pa zaradi pomanjkanja delov, dotrajane opreme, crkavanja motorjev, prometnih nezgod...

Easy Mucy



And Oscar should go to...

Danes se čudno počutim. Verjetno je vreme. Vzamem dve banani, jabolko, pa en sadni jogurt in vse skupaj zmiksam v bledo, na pogled ogabno, gosto tekočo pijačo. Ni takšna kot ponavadi. Verjetno so banane, ali pa je jogurt star... po nebu se prerivajo težki oblaki. Kaže da bo spet dež. Prižgem TV in ujamem vest, da so prodali nevem koliko izvodov prve številke stripa o novem Supermanu. Ogromna cifra. Pravijo, da je strip svojevrstna umetnost, tako kot denimo film. In kar sama od sebe se mi vsili primerjava z računalniškimi igrami. So tudi igre umetnost? Konec koncev, zakaj pa ne!? Dark Seed, denimo, ali pa Abandoned Places II, imata vse značilnosti kakovostnega horror filma: mističen zaplet z ravno prav krvi in demonov, dobro tehnično izvedbo, ki pričara srhljivo atmosfero, stalno stopnjevanje napetosti... Ali denimo Space Quest 5: The Next Mutation, ki je odlična parodija na ZF filme. Pa Transarctica, Jurassic Park, Amber Moon... vse to so igre, ki so po svoje prave umetnine, v katere so vloženi mesece ali celo leta trdega dela. Nekoč, za časa spektrumov, je celotno igro izdelal en sam človek. In bile so temu primerno patetične. Danes pa se igre loti kopica profesionalnih risarjev, glasbenikov, scenaristov... Grafiko za igro Turrican III, denimo, so umetniki najprej v grobih potezah narisali na papir, jo nato prenesli v računalnik in dokončno obdelali. Glasbo pri arkadni igri Desert Strike, so profesionalni glasbeniki pisali nekaj mesecev. Skratka, v igre je danes vloženega veliko truda in znanja, zato bi bilo prav, da bi jih postavili ob bok stripom, če že ne filmom! Z razvojem multimedi jev bodo imele igre vse več glasbe, zvoka, boljšo grafiko, mehkejšo animacijo in zahtevnejše zaplete. Nekoč se bosta morda film in računalniška igra zlila v eno. To bi bili tako imenovani interaktivni filmi, kjer bo igralec aktivno udeležen in v taki igri-filmu se bo zgodba razvijala vsakič drugače, odvisno od spretnosti in premetenosti igralca. Nekaj temu podobnega že danes ponuja Panasonicov sistem 3DO (izg.: tridio, kar naj bi bilo več kot video in avdio), kjer se igralec potika po amazonski džungli. Vse skupaj je baje hudo realistično. In nekoč bo morda en od Oskarjev pripadel tudi kaki računalniški igri-filmu...

Za konec pa še nekaj za vse, ki jim ne gre iz glave Commodorjev multimedijski stroj CDTV. Stvar se je, po pričakovanjih, blazno pocenila! CDTV + tipkovnica + miš + dva daljinca + disketar + 1.5 gigabajta softa = 500 DEM.

Boštjan

Fantom



V prejšnji cifri sem končal pri Hemingwayevi izkušnji z njegovim subtilnim "dvojnikom", ki jo je doživel med prvo svetovno vojno, ko je bil ranjen.

Nevarno bivališče astralnega telesa je astralna ravnina. Včasih sploh ni potrebna nobena nesreča, da se je telo dotakne in se odcepi. Znani so opisi ljudi, ki so se sprehajali po cesti ali delali na vrtu. Kar naenkrat so postali breztelesni, se odcepili, oddaljili in opazovali "sebe" pri različnih opravilih. Čez nekaj trenutkov pa so se vrnili v svoja fizična telesa. Takšni zunajtelesni dogodki se zdijo tistim, ki tega nikoli niso doživeli, neverjetni.

Znanstvena raziskovanja na tem področju dokazujejo, da se vedno bolj nagibamo k celostnemu razmišljanju.

Tako kot duša ima tudi astralno telo široko paleto imen. Z vsakim se poskuša približati eni ali več funkcijam ali lastnostim: subtilno telo, živčno telo, vitalno telo, dvojnik, smrtna duša (v nasprotju z nesmrtno ali duhovno dušo), čustveno telo, zavestno telo, sanjsko telo, željno telo, tantrično telo (ki preživi umiranje in stanje po smrti), razsvetljeno telo. Astralno telo si spiritualisti in ezoteriki predstavljajo kot natančen posnetek fizičnega telesa, le da je nesnovno oziroma iz najfineše materije. V budnem stanju odraslega človeka se pokrivata, sta skladna.

V izjemnih primerih se telesi pomakneta iz zarisane črte. Tako so na primer otroci pogosto v neskladnih položajih. Zelo stari, slabotni in bolni ljudje hitro postanejo neskladni. Tudi tisti, ki so velikokrat pod vplivom alkohola ali drog, so večinoma dovzetni za izstop iz skladnosti. Tako tudi v budnosti ob takšnih priložnostih fizično telo deluje nejasno, megleno, iztirjeno. Zmanjka mu urejenosti, vedenje in kretnje postanejo okorne, govor počasnejši- človek izgublja stik z resničnostjo vsakdanjega življenja.



Med spanjem se telo normalne osebe naravno loči. Nepremagljiva želja po spancu, ki nas vsak dan popolnoma prevzame, je po mnenju številnih okultistov naravna nujnost astralnega telesa, da bi se rešilo omejitev mesa in svobodno zadihalo nekje "zunaj". Med tem ko je zunaj, so njegove izkušnje izražene v naših mislih kot sanje, ki jih možganski aparat običajno popači.

Nekateri okultisti mislijo, da tudi po ločitvi od fizičnega telesa ostane astralno telo pripeto nanj s tanko nitjo. Po tej niti, ki jo zelo občutljivi tudi vidijo, se pretakajo stiki med obema telesoma. Ob smrti je nit pretrgana in astralno telo je rešeno in osvobojeno, podobno kot je s prerezano popkovino osvobojen otrok iz maternice. Človek pa se lahko tudi pri polni zavesti povzpne na astralno ravnino, če je vez med normalnim in astralnim zavedanjem nepretrgana.

Astralno projekcijo lahko dosežemo na več načinov. Po nekem načinu enostavno ležeš na tla, zapreš oči in se sprostiš; potem si predstavljaš, da stojiš vzravnano na koncu postelje in opazuješ svojo ležečo obliko. Vizualizacija je pot k tej metodi. Mora biti dovolj močna, da premakne zavest iz telesa in jo priključi opazovalcu. Drugi način je težji, saj moraš, še preden zaspiš, pripraviti sanje in potem pravočasno vstopiti vanje tik pred spanjem. In še en način je: ležiš mirno, se osredotočiš na en prst na nogi, dokler ne začutiš značilnega ščemenja, potem ščemenje preneseš na druge prste, še naprej na drugo nogo, počasi nadaljuješ prek gležnjev, kolen, bokov, trebuha, prsi, rok, vratu in glave, dokler ne zavibrira vse telo.

Začutiš lebdenje. Nekateri že po svoji telesni zgradbi zlahka preidejo v astralno ravnino, večina pa potrebuje več mesecev ali pa celo več let vaje.

Iztok Dimc

(povzeto iz Enciklopedije Nepojasnjenega, Evolucije Božanstva in Vedske literature).

Samo za tvoje oči

Na zelenih ravnicah, tam, kjer je sonce v daljavi preganjalo meglico, so cvetele rože. Med temi je bila ena drugačna, nisem je utrgal, ji vzel življenja. Le pogladil med prsti sem njen žametni cvet in liste in pomislil, kako čudovito deluje sončna energija, da ustvari tak lep cvet.... Nebo se je zavrtelo. Zvezde, luna in sonce so švigali okoli mene in znašel sem se v popolnoma drugem prostoru in času, na istem mestu, v nekem klubu. Tam sem jo tudi srečal. Cvetovi so se spremenili v dekleta, ki so se sprehajala po odru in občinstvo jih je navdušeno sprejemalo. Metka je bila ena med njimi in na koncu je zmagala. Postala je miss. Kljub temu, da tega nisem pričakoval, je to danes, ko sva se dobila na postaji, prenesla z nasmeškom. Bila je tisti žametni cvet s travnika.

Z nastopanjem, s predstavljanjem svoje lepote se je začela ukvarjati lani. Ni lepa samo na zunaj, telesno. Tudi njena prijaznost in odkritost kažeta na drugo komponento lepote, ki ji daje pozitivno celostno podobo. Njeni kajpada naravno skodrani lasje odkrivajo privlačnost in so za fotomodel enkratni. To ve tudi sama in to ji je že nekaj fotografov priznalo. Nič čudnega potem, da se je vse to pokazalo tudi na tekmovanju, na katerem je zmagala. Po takih atributih sodeč mora biti njen fant Matjaž res ponosen nanjo, ker jo v vsem tem absolutno podpira in ji pomaga, čeprav sama trdi, da ji je vse to le zabava. Prepričan sem, da če ji letos v Milanu, kamor je povabljena na snemanje, uspe, to ne bo več le hobi. Še pri vsakem dekletu, za katerega vem, da je fotomodel in ki se je že prej zavedalo svoje zunanjosti, se je pokazalo, da je kljub začetni negotovosti ali drugačnim načrtom znalo to prednost dobro izkoristiti.

Tekst in fotke: Iztok Dimc

kratke domače

Metafora

"Žele kot Žele". Kaj bi pa lahko pričakoval od nekoga, ki mu je ime Žele.

Na avtobusu

Prodajam nalepke, žetone in denar za avtobus.

Izbira

Če se ne moreš odločiti, se odloči za ne.

Hrkljuš

Ne vadi kurca, gde vadiš novac

Šovinizem

Če želiš zajebati, prepusti to ženski.

Zdravje

Res je lepo videti človeka, ki se z vsem užitkom userje.

dnevnik dobre pičke

26. junij

Naredila sem nekaj izpitov in bil je res skrajni čas, da si privoščim oddih. Včeraj je prišel Tine pome in odšla sva na Bled. Že med vožnjo je bil posebno pozoren in ljubeč, kar sem zadnje čase pogrešala pri njem. Ves čas se me je dotikal, me spravljal v smeh in božal. Spravil me je v tako dobro voljo kot že dolgo ne.
Prispela sva zgodaj popoldne in ves ljubi dan je bil pred nama. Nobenih obveznosti, nobenih skrbi, samo on in jaz in smeh in zabava in norčije.
"Bi šla na otok?" je vprašal.
"Bi. Greva vprašat, kdaj gre čoln!"
"O, ne. Veslala bova."
Šla sva torej do tja, kjer posojajo tiste majhne čolne, si izbrala enega in se skobacala vanj. Tine je prijel za vesla in začel odrivati. Počasi sva se pomikala proti otoku in bilo je blazno lepo. Prav nikogar ni bilo, ki bi naju lahko kakor koli zmotil.
Slekla sem obleko in ostala pred njim samo v perilu.
"Kaj mi delaš? Hočeš, da skočim nate sredi jezera? Hočeš, da znorim?"
Zasmejala sem se. Njegove besede so prijetno grele mojo nečimrnost.
"Oh, ko je pa tako vroče."
Spustil je vesla in se nagnil k meni. Prisesal se mi je na usta in me pograbil za joške.
"Kako me ti vznemirjaš. Samo tebi to uspe. Nobena ženska mi ga še ni dvignila tako pogosto in tako hitro kot ti."
Odgovorila sem njegovim poljubom in potipala njegovo nabreklo moškost.
"Lep je," sem rekla, "ravno pravi zame."
Prijel me je za hlačke in jih hotel potegniti dol, a sem ga ustavila.
"Ne zdaj." Vznemirjala me je misel, da me



želi, toda nisem mu popustila. Naj se malo muči, naj si me želi.
Prišla sva na otok, naredila krog, spila pijačo in se vrnila nazaj. Na večerjo. In potem v igralnico. Metat žetone. Tista ruleta me je spravila v bes.
"Tu vedno izgubiš," sem jezna zasikala.
"Greva raje na black jack." Sva šla. Sva dobila, sva zgubila, zgubila, dobila... In prav zabavno je bilo. Potem se je približal mojemu ušesu in zašepetal:
"Pojdi še malo na ruleto metat. Tako rad te gledam. Tako si lepa in seksi. Tako rad gledam tipe, ki buljijo vate, te občudujejo in se zaman vrtijo okoli tebe."
"Ampak ne maram je. Ob živce me spravlja nenehno izgubljanje."
"Pa saj ne izgubiš vedno," je odvrnil.
"Zgubiš," sem rekla.
"Staviš?"
"Stavim."
"Okej. Tu je deset žetonov. Staviš po enega na črno-rdeče, par- nepar ali velika-mala. Če jih izgubiš v desetih minutah, izpolnim tvojo željo. Če ne, ti izpolniš mojo."
"Okej. Če zmagam, mi kupiš obleko."
"V redu. In če zmagam jaz, daš modrček dol in odpneš jakno."
"Okej."
In sem šla. In vrgla žeton na rdečo. Fant na drugi strani mize je vrgel kroglico. Ne rdečo, ne rdečo, sem ponavljala v mislih. Kroglica se je ustavila. Rdeča. Rdeča! Okej, sem si rekla, nič hudega. Bom pa naslednjo izgubila. Dala sem ne veliko. Padla je... Velika! Okej, bom izgubila zdaj. Par. Padel je par.
Deset minut je minilo in Tine je stopil k meni.
"Koliko?" je vprašal.
Pogledala sem žetone v roki in rekla:
"Ta ruleta je res sranje," sem besnela. "Če hoče človek dobiti, ves čas izgublja. Če pa bi rad izgubil, samo dobiva. Sedemnajst. Sedemnajst žetonov imam."
Zasmejal se je.
"Lepo, lepo."
Šla sem na WC, slekla modrček in se vrnila z odpeto jakno, spod katere so na dan silile prsi. Tine je sedel pri black jacku. Šla sem se proti njemu. Ves čas, ko sem hodila skozi dvorano, me je spremljal z očmi.
"Kako si dobra," je rekel in me stisnil k sebi.
"Tako sem ponosen nate. Da si upaš z razpeto jakno hoditi mimo vseh teh tipov, ki te požirajo. In da jim pri tem prezirljivo gledaš v oči. In da so oni tisti, ki jih sramežljivo odmikajo."
Nasmehnila sem se, on pa se je z roko približal mojim bradavicam in jih nežno stisnil.
Ves čas, ko sva igrala, se me je dotikal in šepetal na uho.
"Želim si te. Želim si te čutiti ob sebi. Želim prodreti vate. Rad bi čutil tvoje noge, ki se oklepajo mojega telesa. Rad bi te gledal, ko ti prihaja..."
"Pojdiva," sem rekla.
Pobrala sva žetone, ki so nama ostali, in odšla.



Astrološka napoved

za čas

od 20. 5. 1993 do 2. 6. 1993



KOZOROG

Razuzdali se boste, se pravi sprostili in se razbremenili stalnega pritiska, da morate opraviti čisto vse, kar ste načrtovali. Brez skrbi si lahko pustite kakšne opravke na strani, kajti zdaj je čas za druženje in spoznavanje novih ljudi. To vam lahko prinese rezultate, kakršne koli že. Ne preveč razlagati svojih načrtov - se bodo sesuli.



VODNAR

Stvari bodo stekle v enkratnem toku, vse bo šlo veliko laže. Če imate kakšno domislico, jo poskušajte čimprej udejaniti, da vam priložnost ne pobegne. To je posebno ugodno obdobje za začetek kakršnih koli projektov, tudi dolgoročnih. Morate pa računati na neresnost pri ljudeh in se ne preveč zanašati nanje.



RIBI

Stalno boste obkroženi s kopico ljudi, nenehno boste zamujali in imeli premalo časa za vse, kar bi radi storili. Tudi vas bo zelo težko pripraviti, da bi se lotili zoprnih opravkov (pospravljanje, pomivanje,...). Ker pa vam možgančki delajo z neko nenormalno hitrostjo, lahko ta čas zelo dobro izkoristite za učenje in opravljanje izpitov.



OVEN

Ni se vam treba bati, da bi vam zmanjkalo energije za šponanje in ljubezenske dejavnosti. Če še niste zaljubljeni, se boste prav kmalu, goreče in močno, vendar ne za dolgo. Vas vse hitro mine, ker se naveličate in se vam ne da v nedogled čakati na konkretne stvari. Blesteli boste v vsej svoji veličini, da pa bi storili res kaj pomembnega, lahko kar pozabite.



BIK

Vse je v gibanju in ta nemir vas sesuva. Težko razumete takšno nestalnost in neresnost pri drugih, zato boste lahko slabe volje, ker boste hoteli stvari opraviti do konca, pa se bodo pojavljale stalno nove ovire. Pripravite se na pregovarjanja in skakanje sem in tja, kajti samo tako boste prišli do rezultatov.

Priklopite se



A še kaj gledate tista blesava poročila na TV? Bolje da ne. Kar lepo mirno ven pejte, nič ne boste zamudili, pa nič vam ne bo treba razmišljati o tem, ali se vam ni mogoče spet malo sfuzlalo. Take stvari, kot jih prodajajo,.. tu mač. Človek takoj začne misliti, kaj pomeni tista prigoda ali zgodba ali kar že je: "Če ste paranoik, še ne pomeni, da vas tudi zares ne zasledujejo!" THINK!

Najnovejša paranoja slovenske politike se imenuje, ali kot bi rekli na Primorskem, kliče, POVEZOVANJE, VKLJUČEVANJE, SODELOVANJE! Kaj to pomeni? Preprosto, gre za to, da slovenska politika, tako kot vse politike tega sveta, tripajo na ene finte, ki si jih sproti zmišljujejo, pa čisto nič ne pomenijo in veljajo - takole v povprečju - med letom in letom in pol. Da ne bi brskali po daljni preteklosti, morate samo malo pomisliti na čas po vojni za Slovenijo, pa vsa tista sranja okoli priznanja Slovenije, pa vključevanja v OZN, pa tako naprej in nazaj. Skratka, kdor je takrat velik buljil v TV - in mene so totalka na finto vrgli - je bil res bogi. Namreč tipi, ki so v vrhu piramide Slovenike Cenike, so takrat začel pit, da niso več vedeli, kaj delajo. Začel se je pa tako, da je blo vojne mimo, vsi skupaj so bli malo živčni, vroče je bilo za umret in so rekli: "Fantje, zadosti je. Gremo mi lepo na en pir v RIO, pa se lepo malo usedemo, makar eno zapojemo, pa bo vse boljše, ne se toliko sekirat, sej bomo itak vsi pomrli." In so šli. RIO je policija takoj zaplra, prav tako bližnjo in daljno okolico, tipi so spili prvo pivo, pa drugo pivo, pol jim je pa že tako teknilo, da so Uniona kar v PASOVČKA preimenoval, in so pili in pili. Pol ob enih treh zjutraj so pa rekl, "Zdaj pa zares. Folk nekaj rabi. Folk rabi žur, slavje, igre. Dajmo kaj nardit. Ti Lojze greš jutri v Bruselj, pa prideš čez dva dni nazaj, pa rečeš, da si nekaj blazno uredil in da zdaj pa bo med pa mleko pa to. Ti Franc boš šel za en teden v Ameriko, v tisti bordel na 5. aveniji, saj veš. Zapri se noter s kakšno fejst babo. Potem pa pridi nazaj, bom že jest tako zrihtal, da boš ti sam JA govoril, če te bodo kaj vprašali, ok?" Pa so se zmenili. THONK!

Zdej se vi seveda sprašujete, kje smo mi vse to zvedeli. Ja, valjda, a vam ne govorimo ves čas, da je treba kriminalke brat pa stare Jamese Bonde pa te tipe gledat. Tam lepo piše, ko prideš nekam, kjer stvari ne obvladaš dobro, pojdi do prvega natakarja, naroči Johna (ga že tako dobro poznam, da zame ni več Jack) Danielsa pa se z njim zmeni, prijazni tipi, vse ti razložijo. No tam v RIU so bili zmeraj O.K. THANK!

In gre zgodba naprej. Kar naenkrat vsak dan na poročilih isti mrki obraz, tipa T. TRČEK: "Danes se je iz Bruslja vrnil Lojze. Med njegovim obiskom so Slovenijo priznali Zimululiji. Ta zgodovinski dogodek Sloveniji odpira pot do bla, bla, bla, kva, kva,.. Vsak dan so tile tipi proglasili za zgodovinski dan. Ne me jebat, fantje!

A zdej bomo pa kar Indijo Koromandijo tukaj imeli, pa se bomo celo leto malo orgije šli? A zdaj bomo pa kar že danes rekli, kaj bo čez 50 let pomembno. A se tako zgodovino piše, da se reče, to je in bo zgodovinski dan? A ni boljše malo počakat, pa naj pol eni tipi čez 100 let rečejo, ja, tista zadeva je bila pa prelomna, takrat se je pa drugače obrnilo? Ali pa je vse skupaj res samo stvar interpretacij pa zornega kota?



Problem je bil v tem, da je folk te stvari zaštekal šele po enih šestih mesecih, ta čas so nas pa fopali pa fopali. Dve leti pozneje je nova paranoja narejena na temo, kdo je koga kam sprejel. Danes v Svet Evrope, jutri v Banko za kmetijski razvoj, pa v Društvo lepih in neumnih politikov sveta pa v Latinskoameriško zvezo za razvoj nosnih dlačic etc. In se s tem tako hvaljo, kot bi na Luno prišli. Kaj če ti članstvo v društvih, ki ti nimajo kaj dat, ampak ti samo jemljejo, ali pa še to ne? Kaj češ z vsem tem FOP FOP fopom? Ti pa prideš v Nemčijo, ki nas kao pozna, pa rečeš, ja, veste, Slovenija je pa v Svetu Evrope, al pa, ja, mi smo pa že skoraj v Evropski skupnosti. Tipi te samo malo debelo pogledajo pa rečejo."Ti tipi so pa že čisto odštekani od tiste plemenske vojne tam dol, a ni nobenega, da bi jim dal ene par let kolektivnega dopusta? THENK!

So, Also, Allora,... Ne se sekirat! Ne bit taki kot Gorenjci. Kakšni? No, potem pa povejte, zakaj Gorenjc joka, kadar fuka? Zato, ker mošnjo prazni! Razdajajte se, ne se šparat!

Milo Van Pašeknez

Beverly Hills 90210
Business in kri



"Joj, piška, kakšna lepa štacunca! Pa kakšne lepe cunce! Kdaj ste pa odprli tole prikupno luknjico?"
"Komaj pred tednom," je odgovorila Brenda in z mešanimi občutki motrila obiskovalca. Čeprav si je dopovedovala, da je vsaka stranka dobrodošla, si ni mogla kaj, da ne bi bila nezaupljiva do preveč prijaznega, polizanega tipa v kičasti obleki, ki ga je spremljal mrk velikan.
"In ti si tudi lastnica?," je vprašal, med sprehodom po prodajnem prostoru in radovedno tipal obleke. "Ne, jaz samo pomagam v prostem času, sicer sem še gimnazijka. Lastnica je gospa Laver."
"Tudi prav. Povej gospe Laver, da je odprla lokal v rahlo nezanesljivi soseski. Da ne rečem nevarni. Vse sorte čudni tiči se gibljejo tod okoli in lahko naredijo tudi precej škode. Ampak madam ima srečo, da je tu Gianni Bello, ki zna s takšnimi nevšečneži hitro opraviti. Povej ji, da se bom še oglasil." In potem je čudni parček odpeketal.

Gospa Laver je bila soseda Walshevih. Njen mož je bil uspešen poslovnež in zato več na poti kot doma, čeprav je imel zelo udoben dom. Otrok nista imela in Helen Laver je večkrat prišla na klepet h gospe Walshevi in ji razlagala, kako dolgčas ji je. Njega dni da je sanjarila o karieri na modnem področju, zdaj je pa zaprta v zlati kletki. Potem je nekega dne odkrila oglas, ki je ponujal v najem lokal, primeren za manjšo trgovino. Takoj ji je bil všeč in ker v bližini ni bilo nobene modne trgovine, se je ogrela za idejo, da bi jo odprla sama. Denar pri Laverjevih ni bil poseben problem in tako je bil lokal kmalu odprt. Za redno zaposleno prodajalko je bilo prometa premalo, zato je lastnica potrebovala pomoč samo takrat, kadar je šla nabavljat. In kdo bi bil primernejši kot Brenda. Zanimala jo je moda, znala je biti prijazna s strankami pa še presneto čedna je bila. Mama se je strinjala, da le šola ne bo trpela. Mame pač vedno bolj skrbi, da ne bi trpela šola, kot otroke.

"Gianni Bello? Nikdar slišala. Najbrž je kak napihnjen makaronar, ki ponuja svoje storitve," je bila samozavestna gospa Laverjeva, ko ji je Brenda poročala o obisku. Doma je o dogodku previdno molčala. Ko pa ga je omenila Dylanu, še malo ni bil brezbrižen.
"Težave bodo," je napovedal. "Poznam takšne tipe. Zahteval bo varščino, in če je ne boš plačala, boš kmalu ob službo."
"Kako to misliš?" je zanimalo Brendo.
"Pusti podrobnosti. Mislim, da bo najbolje, da nekajkrat dežuram s tabo, ko se boš spet šla prodajalko. Brandon ne more, ker je zaposlen v Peach Pitu."

Pokazalo se je, da je imel Dylan prav. Že naslednji dan je Helen Laver vsa razkurjena privršala k sosedi.
"Prekleti polizanec. Hotel je kar 300 dolarjev na teden. Toliko mi komaj ostane, ko odštejem vse stroške. In ko sem mu povedala, kaj mislim o njem, mi je njegova gorila pripeljal pošteno klofuto. Dala sta mi tri dni časa za premislek. Seveda sem šla na policijo. Rekli so, da ga bodo pošteno potipali." Mama Walsheva je bila osupla, saj o tem ni nič vedela. Zvečer je svoje skrbi za sosedo in Brendo zaupala možu.
"Madona, saj to je prava mafija. Ali ne bi bilo najbolje, da se Brenda odpove tistim nekaj dolarčkom, ki jih dobi od Helen?"
Ko je prišla Brenda, ju je za silo pomirila, češ da pomaga v butiku res samo občasno in še takrat jo bo spremljal Dylan. Vsaj dokler se stvari ne razčistijo.
"Vse je v redu," je zmagoslavno povedala Helen Laver. "Bila sem na policiji in ga identificirala. Povedali so mi, da bo pred njim lep čas mir, saj so ga ujeli z lepo količino kokaina. Prišili mu bodo še izsiljevanje in pet let mu ne uide. Ciao, Gianni Bello."

Čas je mineval in Brenda je že skoraj pozabila na neprijetni dogodek. Ampak čez kaka dva meseca, ko jo je madam Laver spet prosila za nadomeščanje, sta vstopila dva možakarja. "Hello, dear, jaz sem Johnny O'Connor. Od kdaj pa imate odprto tole prikupno trgovinico? Si ti lastnica?...

Se nadaljuje...



DVOJČKA

Ni bolj primernega časa, če se hočete domeniti stvari, pomembne za vaše nadaljnje bivanje. Ne bo vam težko prepričati ljudi, da vam pomagajo pri načrtih, vendar pustite pomembnejše odločitve za poznejši čas. Če morate popraviti kakšne cveke, jih dajte zdaj - ni šans, da jih ne bi popravili.



RAK

Kljub temu, da vas bo nek notranji nemir silil v stalno gibanje, boste precej zaprti vase, zato je prav, da si vzamete kakšen trenutek za pomiritev in premislek na samem. Lahko se zgodi, da boste razočarani v ljubezenskih zadevah, nikakor pa ni primerno, da prav zdaj začnete novo avanturo. Begali boste in se izogibali dolžnostim - zato se ne čudite, če vam starci kdaj zatežijo.



LEV

Občudovali bodo vaš samozavestni nastop in energijo, ki jo izžarevate, zato vam ne bo dolgčas in vas bodo vabili na razne zabave. Blesteli boste v vlogi, ki vam bo dodeljena, in spoznali veliko novih ljudi. Če le ne boste preveč zagledani vase, boste lahko spoznali pravo priložnost (oziroma člove-ka), ki vam bo polepšala življenje.



DEVICA

Nemirni boste in se težko ustavili, zato lahko veliko naredite, če ta nemir usmerite v konstruktivna opravila. To je primeren čas za začetek kakšnega biznisa, za to, da kaj prodate, kupite, se domenite, pazite pa, da zaradi prevelike aktivnosti na koncu ne boste obvladali popolnoma nič. Najti morate pravo mero in se zavedati, da se ne morete popolnoma zanesti na besede drugih.



TEHTNICA

Žurali boste in se zabavali, stalno šponali, ne boste pa čisto zadovoljni, ker se nič konkretnega ne zgodi. Ne bo se vam težko zaljubiti, je pa malo verjetno, da bi iz tega nastalo kaj resnega. Poskušajte se malo brzdati in narediti vsaj najnujnejše stvari, da se vam preveč ne naberejo. Obvladovali boste s šar-mom - igrajte na to karto.



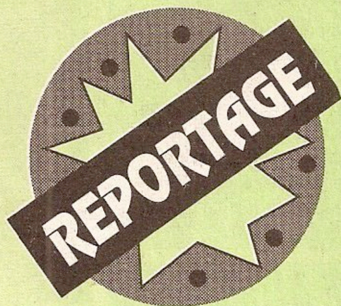
ŠKORPIJON

Intenzivno obdobje, ko vam bodo šli vsi s svojo neresnostjo in nestalnostjo ter s stalnim beganjem precej na živce. Verjetno se boste dosti prepirali in to največ s tistimi, ki vam največ pomenijo - polni boste namreč energije, kar razganjalo vas bo, boste pa se težko sprostili na čem konkretnem. Zato je najbolj pametno, da si najdete primerno delo, da ne boste samo težili.



STRELEC

Našponano, popolnoma našponano obdobje, ko boste razlagali in razlagali vaše veličastne ideje, da bi pa kaj konkretnega naredili, vam bo zmanjkalo časa. Zato poskusite malo ohladiti svoje navdušenje in entuziazem, ker lahko storite resnično velike stvari. Zaljubili se boste, znate pa s svojim neobzirnim vedenjem marsikoga odvrniti od sebe.



Da ne izbereš drog

Uporaba in zloraba drog sta del naše kulture. Represivni ukrepi pri tem so se pokazali za neučinkovite. Policiji ni uspelo ustaviti dotoka drog niti omejiti prodaje, medicini ni uspelo ozdraviti vseh odvisnikov, niti z opozorili o škodljivosti drog odvrniti ljudi od uporabe in zlorabe. Moralistična predavanja o drogah so dosegla ravno nasprotni učinek od želenega. Na podlagi teh ugotovitev lahko sklepamo, da znotraj represivnih modelov niso našli modela, ki bi lahko uspešno preprečeval odločitve ljudi, da sežejo po drogah. Namesto z zmanjševanjem ponudbe se bo v prihodnosti potrebno soočati s problemom zmanjševanja potreb ali porabe.

Zato je Center za pomoč mladim pripravil program z naslovom Primarno preventivni program na področju uporabe in zlorabe drog. Program je namenjen predvsem srednješolski mladini. Njegov cilj: s treningi socialnih veščin in spremljajočimi dejavnostmi razviti tiste potenciale v posamezniku, da bo le-ta sposoben izbirati za svoje življenje zdrave in koristne možnosti. Droga je le ena izbira, ki pa je najlažje dosegljiva. Obdobje razvoja lastne identitete je obdobje iskanja odgovorov na tisoč vprašanj. Slaba samopodoba je pogosto vzrok za še večjo omejenost izbora. Cilj, ki si ga je zastavil Center, je usmerjen v pomoč pri oblikovanju razvoja lastne identitete.

Program poteka v enkratnem tridnevnem treningu in prva skupina mladih ga je opravila marca na Osolniku. Kaj so počeli, zakaj so se odločili pridružiti skupini, kako je trening potekal, česa so se naučili, kaj jim je program dal so bile stvari, ki so me zanimale.



Pogovarjala sem se z Urošem, Marjanom, Sebastjanom, Tinetom, Azro, Nino in vodjo programa Jano. Nekateri so za program izvedeli od prijateljev, drugi prek socialnega centra, od vzgojitelja v zavodu. Priključili so se skupini z namenom spoznati nove ljudi, novo družbo, iz radovednosti, zaradi zanimivih tem pogovorov, iz radovednosti ali zgolj zato, da ni bilo treba v šolo. Trije dnevi, ki so jih preživeli skupaj, so minili hitro.

Jana: Ko smo se prvi dan zbrali, smo bili vsi čisto tiho. Samo sedeli smo, gledali vsak v svojo smer in si podajali nek časopis. Potem pa je steklo.

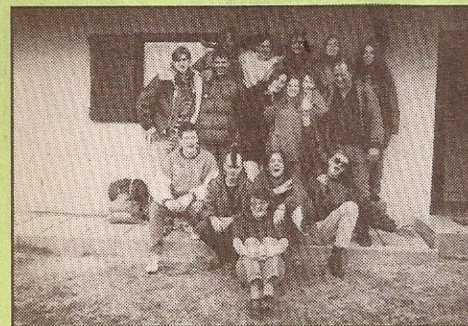
Azra: Vsak dan je bilo boljše.

Tine: Imeli smo plakat, na katerem je bila narisana gora. Vsakdo je vsak dan s križcem označil, kako se počuti. Prvi dan smo bili vsi bolj pri dnu, drugi dan že više in na koncu so bili vsi križci nagneteni na vrhu.

Tine: Kaj smo počeli? Skozi igre in pogovor smo spoznavali sebe in drug drugega, se pogovarjali o raznih konfliktnih situacijah in se učili nanje pravilno reagirati... Prva igra, ki smo se jo šli, je bila takšna: izžrebali smo vsak po eno ime izmed udeležencev in potem smo na list papirja narisali stvari, ki so se nam zanj zdele najbolj značilne. Potem smo ugotavljali, kdo je narisan, kdo je risal in zakaj je narisal stvari, ki jih je.

Marjan: Eden od načinov spoznavanja je bila igra novinarjev. Vsak si je izbral vprašanje in ga zastavil vsem.

Jana: Prvo dopoldne smo se spoznavali tako, poimensko. Vsak se je predstavil in



povedal kaj o sebi. Popoldan pa smo prek teh igric preizkušali naš vizualen, taktilen spomin, spomin glasov. Potem smo se pogovarjali o tem, kaj si človek najprej zapomni, ko sreča neznanca.

Tine: Pogovarjali smo se tudi o odnosih med spoloma. Najprej sta po dva prikazala z igro nekaj konfliktnih situacij med partnerjema, npr. ljubosumje, problem spolnih odnosov, ko eden hoče, drugi pa ne, problem pomanjkanja pozornosti... Potem smo sedli v krog in se pogovarjali o tem.

Jana: Odigrali smo vsak svoj prizor in s tem dobili material za pogovor. Zakaj človek reagira tako, ali je to prav, kako bi moralo biti, kako najti kompromis.

Uroš: Najbolj mi je bila všeč igra skritega občudovalca. Na začetku si izžrebal ime enega od udeležencev, potem pa vsak dan napisal na liste vse pozitivne stvari, ki si jih opazil pri njem in mu jih skrivaj pošiljal.

Nina: Na koncu smo sedli v krog, na liste napisali ime vsakega izmed nas. Potem so listi krožili okrog in vsakdo je napisal najboljše lastnosti, ki jih je opazil pri kom.

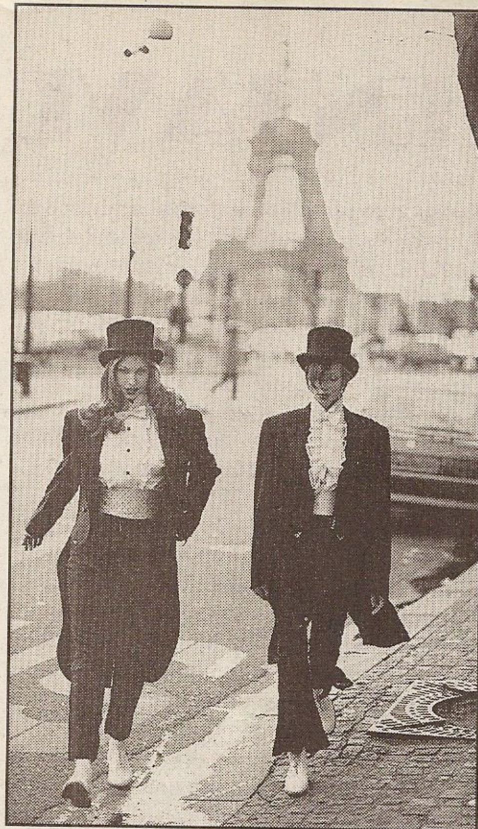
Program torej obsega edukativni program, ki zajema različne vsebine: izboljšanje samopodobe, razvijanje suportnega sistema, učenje tehnik za upravljanje s stresom, učenje veščin, potrebnih za navezovanje stikov, postavljanje zase, odpornosti za vplive vrstniških skupin in drugih socialnih veščin.

Koliko bo program dejansko učinkovit, je še vrašanje. Vsekakor pa je skrbno pripravljen in dobrodošel. Da okrepi samozavest in obrne posameznikovo pozornost na pozitivne strani življenje, pa najbolj potrjuje izpoved Azre, ene izmed udeleženk programa:

"Po tem programu imam vse ljudi raje. Veliko bolj sem samozavestna, zavedam se svojih dobrih strani in tudi pri drugih veliko lažje najdem njihove pozitivne lastnosti. Postala sem bolj pozorna. In bolj sem se poglobila vase. Začela sem ceniti sebe in druge."

Vse informacije dobite na Centru za pomoč mladim, Kersnikova 4, Ljubljana, tel. 116-169, kjer se za program lahko tudi prijavite.

Anja



Po nekajtedenskem horoskopskem intermezzu se vračamo v bolj konkretne vode. Najprej najlepša hvala za pisma, saj jih je kar precej, vsa pa se bolj ali manj vrtijo okoli iste teme. Zato bom na vsa vprašanja odgovorila naenkrat.

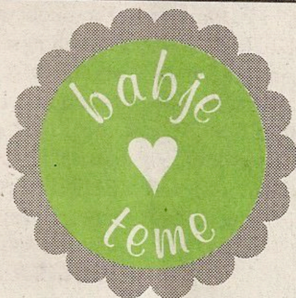
Prihaja torej tisti sveti, neponovljivi, divji in za mnoge odrešujoči maturantski ples, z njim pa kup dilem na temo: "Kaj naj oblečem?"

Tukaj se začenjajo številna brezciljna romanja od trgovine do trgovine, v spremstvu, ki v najslabšem primeru pomeni delegacijo najmanj treh družinskih članov (mame, tete in še posebno v teh zadevah nepogrešljive babice), vsak s svojimi modnimi prepričanji, med katerimi so tvoja še najmanj pomembna. Pri vsej stvari pa pravzaprav sploh ni najpomembnejše, kaj boš oblekla, ampak, kako se boš v tem počutila. In počutiti se moraš dobro, najlepšo in najsamozavestnejšo na svetu, in če zato potrebuješ kavbojke, majico ali superge, WHAT'S THE PROBLEM?, obleci jih! Kje pa piše, da ne smeš? Vsekakor je bolje, da v supergah žareča odplešeš tisti mučni valček (nikar se ne zanašaj na soplesalca, ki bo v novih čevljih, ki garantirano drsijo, in kravato okoli vratu bolj razmišljal o tem, kako naj se ne zaduši, kot o plesnih korakih) in potem rajaš do jutra, kot pa da se v visokih petah zložiš po tleh pred vsem učiteljskim zborom (ej, še vedno je bolje, da ti hodi po supergah, kot po enih izmed tistih pepelkinih čeveljcih, ki puščajo prstke zunaj). Jasno? Torej, gospa Marjetina mama, dajem vam besedo, da so kavbojke na vsak način moderne in da jih vaša hči mirno lahko obleče za svoj ples (tudi najnovejša Versacejeva poročna obleka je iz jeansa).

Za vse tiste, ki ste se za ta večer odločile biti nekaj posebnega, divjega in odštekanega, le en nasvet: Upajte si! Moderno je vse, dovoljeno je vse, bolj dolgo kot kratko, bolj oprijeto kot ohlapno, bolj črno kot belo, kar pa seveda sploh ni pravilo. Z Mojco, Klaro, Petro in Sonjo prilagam fotografije.

BE BRAVE, mi smo z vami!

Teja Hegeduš









babje teme

MASKE IZ ZELENJAVE

Poglavje o "kozmetičnih preparatih", ki jih preprosto utrgate na vrtu ali (če živite v mestu) kupite na živilski tržnici, bova danes končali z "eksotičnimi" maskami iz zelenjave. Zelena solata, fižol, paradižnik, špinača... je le nekaj zelenjave, ki ne prija samo vašemu želodcu, ampak tudi koži.



PARADIŽNIK: svež paradižnik narežite na tanke rezine in jih položite na očiščen obraz. Ta maska obraz še dodatno očisti, hkrati pa zapira pore v koži. Lahko pa uporabite zgolj polovici (zelo zrelega) paradižnika in si z njima dobro namažete obraz. Ko se sok posuši, si obraz sperite z mlačno vodo.
Treba pa je poudariti, da paradižnikova maska ni preveč priporočljiva za občutljivo kožo. Zato pred uporabo nanesite nekaj paradižnikovega soka na vrat. Če v enem dnevu koža na teh delih pordeči, se raje odločite za uporabo, na primer:
KORENJA: korenčkove maske namreč vsebujejo veliko vitamina A, ta pa zelo dobro hrani občutljivo kožo. Maske iz korenja so priporočljive za vse vrste kože. Medve vam predlagava zmes korenja in drugih sestavin. Korenček drobno nastrgajte in mu po želji dodajte nekaj kapljic olivnega olja ali limonovega soka. Lahko pa mu dodate žličko smetane ali pa rumenjak. Dobljeno kašo nanesite na obraz za 20 minut, nato pa jo odstranite s prekuhano mlačno vodo. Lahko si pripravite masko samo iz korenčkovega soka, ki jo po obrazu nanesete z mehkim čopičem. Pustite, da se sok posuši in po 20 minutah postopek ponovite.
ZELENA SOLATA: maske iz zelene solate in kvasa so priporočljive za tiste, ki imate mastno in mozoljasto kožo. Na popolnoma čist in suh obraz nanesite sloj svežega kvasa, nanj pa položite na rezance narezano solato. Za 20 minut prekrijte obraz z toplim obkladkom, še prej pa zavarujte oči s kosmi vate, ki ste jih namočile v mlačnem (nesladkanem) kamiličnem čaju, s katerim nato masko tudi izmijete. Če pa vas bo poleti po obrazu opeklo sonce, vzemite nekaj listov oprane solate in jih še vlažne položite na obraz kot obkladek.
ŠPINAČA: za osvežitev in umiritev kože je špinačna maska prav idealna. Mlado, zdravo, surovo špinačo operite tik pred pripravo maske, saj uvela špinača izgubi polovico vrednosti. Liste dobro sesekljajte in jim primešajte kislo mleko. Zmes nanesite na obraz, ki ste ga prej umile z mlekom. Po 10 minutah obraz ponovno umijte z mlekom.
FIŽOL: v domačih kuhinjah uporabljate fižol za različne kulinarične mojstrovine. Prepričani pa sva, da ga verjetno še nikoli niste pripravile kot masko, ki je dobra za nežno in občutljivo kožo. Ko je fižol (beli) že čisto kuhan in seveda še preden ste mu razen vode dodale še kaj drugega, ga odvzemite 2 ali 3 žlice in ga pretlačite skozi drobno sito. Dodajte mu polovico limone in žličko jedilnega olja. Zmes še toplo nanesite na obaz, nato pa jo zmijte z vodo, v katero ste dodale nekaj kapljic pomaranče.
Na koncu pa še maska za suho kožo in sicer iz **ZELENE:** v pol litra prevrete vode namočite za pest sveže zelene. Po 15 minutah čaj precedite in z njim večkrat navlažite obraz.

BRIGITA & URŠULA

nasveti

Rižota brez mesa

Zakaj pa brez mesa? Kaj pa jaz vem, z mesom je stvar bolj komplicirana in je treba mladino počasi učiti, najprej preproste reči, potem pa bomo počasi prešli na bolj komplicirane zadeve. Torej, rižota brez mesa! Le kaj naj človek zapiše o tej žlahtni jedi, naj se za začetek loti zgodovinskih dejstev, porekla, ritualnih rižnih obredov daljnega vzhoda, kultnih riževih spopadov črne Afrike?... Šit.

Jebenti, kako je včasih zajebano takole sedeti pred kompjuterjem, čez nekaj ur moraš tehničnemu uredniku oddati napisan recept, pa zraven je treba še kaj simpatičnega, duhovitega in smešnega napisati, pri Ž-ju smo vendar same face, totalka odštekani tipi, a ne?, no, pa takole sedim in čakam, da mi kaj debestičnega v glavo pade, kakšna dobra ideja, nekaj res noro novega. Pa nič. Nič. Okej, počakam deset minut. Nič. Počakam dvajset minut. Nič. Grem malo gledat televizijo. Mogoče se bom česa spomnil. Nič. Nula. Praznina. Ništa. Nada. Lula. Jok. Emptyness. Trenutek zatem se pa že znajdem za tipkovnico in pišem neumnosti. Rižni obredi daljnega vzhoda, kultni riževi spopadi črne Afrike... Glupo!
Jebi ga, priznajmo si, da o rižu ni kaj pisati. Dolgočasen je. Nikakav. Beden. Nezanimiv. Tako prozaično bel.
Ampak dober! Za jesti, mislim! Mmmmmmmmmm... Gremo ga kuhat!
V en širok in ne prenizek lonec nakapaš nekaj maščobe, tako da je dno dobro prekrito, spodaj zakuriš in namečeš čebulo, ki si jo poprej dodobra razrezal. O pravilnem razrezovanju čebule nismo v Ž-ju še nikoli pisali, je pa pravzaprav preprosto; pravilno jo režeš takrat, kadar ti jo uspe raztrančirati na drobne kosce in se zraven ne cmeriš. Zato raje drži kljun stran od dilce, da ne bo zadrege, če je slučajno še kakšna bejba v kuhinji. In če se ti to vseeno zgodi, za božjo volje ne blefiraj, da si se pravkar spomnil na neko čudovito pesem Walta Whitmana! Čeprav punce ponavadi zelo dobro reagirajo na kakšno podobno izjavo, ti ob rezanju čebule tega nobena ne bo zares verjela. Verjemi.
Ko se takole čebulica praži na maščobi, jo malo strokovnjaško pomešaš s kuhovnico (leseno, kajpak, naravni materiali so de best), in ko čebula prijetno zadiši in postane prozorna, je čas da noter vržeš še razno na koščke razrezano zelenjavo. Obvezna sta vsaj korenje in paradižnik (kako ga olupiš, smo se učili pri kuhi špagetov), lepo pa je noter videti še zeleno papriko in recimo sveže bučke. In standardni začimbi, peteršilj in zelena. Pa ne pozabi posoliti, vosu zmešan! In tako pustiš vse skupaj, naj se malo cmari, vmes kajpak mešaš, da se ne prižge, potem pa čez vse skupaj vsuješ riž. Tu pa zdaj nastopi problem za vse tiste, ki se kuhanja riža prvič lotevajo. Zakaj? Zato, ker se samo izkušeni kuharji zavedajo, kako se riž napihne, ko ga zaliješ z vodo. Kako se napihne? Zelo se napihne. Zelo, zelo, zelo. Tako zelo, za se zmeraj zajebeš, kadar prviš rižotiraš. Takole bo še najvarneje: Če kuhaš za dva (pa da še malo ostane), potrebuješ en kozarec riža (torej kakšna dva decilitra, jes, jes,







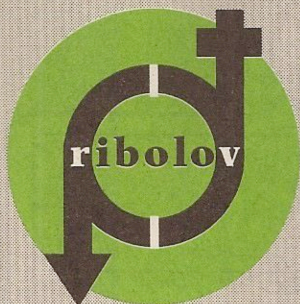
kadar ga kupuješ, se riž meri na kile, ko ga pa kuhaš, pa na decilitre - nikdar nisem trdil, da je življenje simpel). En kozarec in nič več. Vsuješ ga v lonec in pustiš toliko časa, da postane prozoren.

In ko se to zgodi, nič več ne čakaš, neumno buljiš ali si kaj požvižgavaš, ne, takoj v akcijo!, s spretnimi obrati zapestja začneš vlivati v lonec vodo, dosti vode! Vsaj štirikrat toliko vode kot riža! A bo šlo? A je račun prezapleten? Lepo z istim kozarcem, s katerim si nametaval riž, vlivaš še vodo. Štirikrat. Ne trikrat! Ne petkrat! Štirikrat!

In potem se vse skupaj na majhnem ognju kuha kakšnih deset ali dvanajst minut. Na uro pa valjda znaš gledati. Če je pa nimaš, lahko vmes mrmraš Prešernov Sonetni venec, na pamet seveda, zanj potrebuješ približno sedem minut. Za kuhanje riža greš torej dvakrat skozi in se pri drugi rundi ustaviš tam nekje pri enajstem sonetu, pa bo minilo ravno dvanajst minut. Lahko pa tudi poskusiš kakšno podobno metodo merjenja časa, le malo inventivnosti je treba. En moj sošolec, na primer, ima očeta, ki zmeraj preklinja, kadaj gleda kakšen fuzbal. In je sošolec enkrat pogruntal, da stari zavpije "mater ti klinac!" petkrat v dveh minutah, in "bemubogatikurac!" dvakrat v treh minutah. Tako bi ob kuhanju rižote (dvanajst minut) bilo treba čakati na trideset matertiklincev ali pa osem bumubogatikurcev. Približno.

Okej, vrnimo se k naši rižoti, med tem se je rižek že dobro napihnil in zdaj zdaj bo kmalu užiten. Hopla!, ne tako hitro, še zadnja finta! Za konec vmešaš še malo graha (kar iz konzerve, jebi ga, kdo pa še kuha grah doma) in tiste sladke koruze, ki jo zdaj dobiš v trgovinah (dobrote nove demokracije). Kuhaš še kakšno minuto, potem pa kar iz lonca njupaš. No, ni treba, mogoče je res bolje uporabljati krožnike in rižoto še malo posipati s parmezanom, ni pa nujno. Kakor komu paše. Jaz jo jem kar iz lonca.

Jonas Ž.



ŠE NEKAJ NASVETOV ZA MOŠKE

Živjo, Jonas!

To vse o reviji je že vnaprej jasno, zato bi se ti rad najprej zahvalil za besedo (težka bitka). No, v zadnji številki se je stvar končala tako, da je treba malo punce skritizirat... Saj nimam nič proti njim, ampak! Meni se zdijo bolj zatežene. Ne res! Delajo se frajerke, kot da so one glavna atrakcija vsega sveta, da ni nič lepega, razen njih, da bi se morali vsi fantje po kolenih plaziti okoli njih, pol bi pa mogoče padel kakšen pogled, itd... Zelo važne in ošabne so ratale. No, priznam, opravičujem se tistemu procentu punc, ki se jim reče dobra punca! Pa to ne pomeni dobre noge, pa joške,.. pa tako naprej. Uf, ummff, koliko nekaterim še manjka do tega naslova!!! Glava boli. Moram ti povedat, da je zelo malo punc, s katerimi bi hodil. Pa da ne boš mislil, da nisem imel še nobene! Še predobro jih poznam. Moja carina je zdaj pretežno zaprta. In boli me, če ne bom imel nobene. Raje, kot da bi hodil z eno frio. Pa da ne bi imel zdaj kdo zaradi tega kakšne čudne pomisleke, prosim. Od vseh prijateljic, kar jih imam, je samo ena taka. Res. No, pač z njo trenutno ne morem bit, ker ima tipa in jaz nisem tak, da bi kakšne zveze namerno razdiral. Sorry, malo me je že zaneslo. Naslednja stvar je, kako so ratale predrzne. Greš v disko in naenkrat te ena od zadaj zašlata. In potem, ko se obrneš, da bi videl, kdo je bil, vidiš bejbe, ki se pogovarjajo, režijo,.. in potem še izpadeš kreten, ker, kaj sploh naenkrat tako sem buljiš. Na stotine je takih in podobnih primerov.



Mislim!!! A veš? Če bi se kaj takega zgodilo kaki povprečni pički, bi enostavno vse oklofutala, pa še kakšen fight bi potem ratal. Tako še mimogrede nekaj o "enakopravnosti" med spoloma. Kmalu, zelo kmalu se bomo morali tipi boriti za enakopravnost z ženskami (ali se ne nekje že). Za to so pa tipi sami krivi, ker se pustijo zajebavat od takih in drugačnih bejb in se potem ko kakšni cucki vlačijo z njimi brez ponosa. Pardon, fantje, ampak to vam zamerim. Ej, daj, malo se vzemite v roke! Sami nas spravljate v tak položaj.

Saj, hvala bogu, je nekaj procentov dobrih punc (pa tudi tipov, da ne bo krivice). Ampak te je treba zdaj iskat z rešpetlinom.

No, najbolj mi gre pa na živce babja vzvišenost, ko se nosi kot miss sveta, pa še ta se ta manj. Tega res ne prenesem. Že samo ob pogledu na tako pičko te mine. Dobro, če se tako nosi, naj se pa nosi. In če bi bili tipi cool, bi jo prec spustili par km niže, ker bi kmalu videla, da na tisti višini ne letajo nobena letala. Upam, da se vsi strinjate. Pa brez igranja dobrih punc in cool tipov. Ne, to ni! To se takoj razkrinka. Spremenit se je treba, to je vse. In od tod prihajajo skoraj vsi problemi.

Potem je pa tu še nežnost in občutljivost. Veliko tipov je bolj občutljivih od bejb, ker so nekatere res prav hudobne. In zvestoba. No, na primer, ko dva hodita. Dobro, saj ne rečem, da tip kdaj pošteno zajebe punci tisto prehodno obdobje do drugega tipa. Ampak koliko tega sranja šele pička naredi tipu!? In to večinoma. Od vseh razvez, kolikor jih poznam, so jih 70% naredile babe. Evo. In to jih potem prav malo briga, kaj se dogaja z njenim bivšim. Zdaj mi pa povej, kdo koga pri razvezi bolj prizadene? Tip ali bejba? Prosim lepo, ampak jaz še nikjer nisem slišal, da bi se baba ubila zaradi dedca, če bi jo pustil. Pa obratno? In ko ona to izve, enostavno reče samo: kreten! Točno tako, kreten!!! Pa še prav ima! Nič ji ne očitam, ampak kriva je pa vseeno ona, dedci smo pa blesavi (to je tisto copatarstvo). In potem ratajo taki idiotski rezultati. Pa to še med Slovenci, ko nas je že tako in tako le toliko, kot v kakšnem predmestju L.A. Toliko za zdaj.

Tako, zdaj bom pa počasi končal, ker... grem na čaj.

O.K., Jonas, fajn se imej, uživaj še naprej, kolikor moreš ali pa še bolj in pozdravi še vse druge okoli sebe!

Primož, Ljubljana

Prav zabavno in zanimivo je tole pisemce, strinjam se skoraj z vsem! Ne bom pa nanj odgovarjal, bom raje počakal, kakšen bo odziv bralcev. Kolikor vem, se bo zdaj vsula toča ženskih pisem, kar naj se. Te stvari je pač moral nekdo tudi povedati, kajneda, Primož? Pa čeprav so malo ostro postavljene. Torej, kdor misli drugače, naj piše. Kdor misli, da je Primož še premalo ostro povedal, pa naj tudi piše.

Zdaj se moram pa že enkrat lotiti tistih tem iz 10. številke v ribolovu. Saj se spominjate, debatirali smo o moških lastnostih, ki jih ženske obrajtajo. Obdelali smo že duhovitost, pamet, zanesljivost in uspešnost. Še veliko jih moramo obdelati, zato kar pohitimo!

5. Smisel za romantiko. Mnogo važna stvar! Kakorkoli se boš že trudil z romantiko, nikoli ne bo dovolj! Čeprav nas imajo ženske rade prav zaradi možatosti in kosmatosti, jo lahko totalka obrneš, če jo znaš ob pravem trenutku prijeti za roko in ji v uho zašepetati kaj nežnega, lepega, zasanjanega. Izogibaj se recitiranju napol naučenih pesmi! Če literaturo res obvladaš, ni problem, kar udari s kakšnim dobrim stihom. Če pa si se naučil kakšno pesmico včeraj, da jo boš danes povedal ob primernem trenutku, ne boš dobro skoz prišel. Ker je treba v teh rečeh biti suveren. En moj prijatelj je imel dober sistem, da je na svojo pisalno mizo podtikal razne knjige iz pesniških zbirk, in ko je kakšna ženska štefuala po mizi, jih je potem kao v zadregi skril. Saj razumete, nu je bilo kao nerodno pred njo, da je odkrila, da on v prostem času rad prebira pesmi. In se je puncam ponavadi to ful dobro zdelo, češ, tipček je tako simpatičen, glej ga, kako daje videz možatosti, globoko notri je pa tako občutljiva duša.

Dober učinek imajo tudi zaljubljeni sprehodi, mimobežno občudovanje narave, sem in tja kakšna roža ("... Škoda jo je utrgati, ampak zate bi storil vse!..."), kakšno majhno, a simpatično darilce, nepričakovan telefonski klic ("...Hotel sem ti samo povedati, da te ljubim. Adijo!...", klik, tuuu, tuuu, tuuu...).

6. Nežnost. Stvar je podobna kot pri romantiki. Ženske imajo rade možate tipe, ki pa morajo biti v dvoje nežni. Ženska pa ni ženska posebne sorte, ki ima rada grobost tudi v dvoje. To je tudi v redu, je pa redko.

Če v kakšnem diskotu totalka razmesariš kakšnega zateženega tipa, mu zlomiš roko in zdrobiš koleno, moraš že naslednji hip žensko (če imaš še krvave roke, jih prej obriši) nežno božati po hrbtu, ona pa naj ti zaskrbljeno polaga obkladke na razmesarjene članke, ki ti jih je prasec ranil s svojimi smrdljivimi zobmi.

Šala! Ne jemljite tega resno, v filmih so stvari bistveno drugačne kot v tazaresnem življenju, puncam ni prijetno gledati kakršnih koli pretepov. Raje imajo tipe, ki se ob kakšnem nesramnem tipu samo obrnejo stran in rečejo punci: "Tako me je imelo, da bi mu zdrobil ksiht, pa vem, da ti tega ne maraš..." Res pa je, da tvegaš smeh, če se s temi besedami obrneš proč od kake ogromne gorile. Še vedno bolje malo smeha na tvoj račun kot pa zatečeno oko.

Nadaljevanje prihodnjič...

Jonas Ž.

avtor: DOBRO ZNAN
RIBIČ, KI LOVI TRSKE
IME PISATELJA DE BALZACA
ČRN IN TRD IZOLATOR
PUNČKA, OTROČIČEK
EROS RAMAZZOTTI
SAMSKI ALI ZAKONSKI
IMA GA ALPINIST ČESEN
risar: ŠE BOLJ DOBRO ZNAN
POSODA ZA SMETI
STANJE, KO NIČ NI RAZMETANO
KMET S PLUGOM
VOLIČEK
MOŠKI JO IMAJO ZA RAZMNOŽEVANJE
POLAGALEC TLAKA
MESTO ČEVLJEV V SEVERNI ITALIJI
OSEBNI ZAIMEK
REČEŠ, ČE JE STVAR RES SUPER
OBRT, KI POKRIVA STREHE
REŽISER ROSSELLINI
LETA PO ZRAKU
ODLIČEN ŠPORTNIK
DOMIŠLJAV, A PUHLE GLAVE
TUJA POPEVKARICA
ČADEŽ ANDREJ
POLJSKI SLIKAR (ZAKA BREZ A)
OBLIKOVANOST KOT KONUS
PRIPADNIK ČERKEZOV
IČA Z LULKOM
LUKA V ČILU (MARICA BREZ A)
NEPOMEMBNA FILMSKA VLOGA
ODEJA IZ KAMELJE DLAKE
ANDREJ INKRET
JUŽNI BALKANEC
JUNAK VERGILOVE ENEIDE
VELIKA KOLIČINA
ŠANTANJE
KOS RIBNIŠKE SUHE ROBE
MODEREN PLES
STEWART ROD
SMREKOV STORŽ
LIDIJA OSTERC
ANA PO DALMATINSKO
IZVOLILI SMO GA ZA PREDSEDNIKA
NAJET AVTO S ŠOFERJEM
OBMOČJE, POVRŠINA
ŠTEVILO, KI GA IMA LUNA
PRVI MESEC
TEODORA
VIDA BREZ ZAČETKA
KENNETH KRAJŠE
JAMA Z ILOVICO
ZA MESENJE TESTA
NACE JUNKAR
HIŠA ZA SENO IN SLAMO
KRALJ V STARI JUDEJI
MEDVEDJA HOJA
NAJDALJŠA REKA NA SVETU



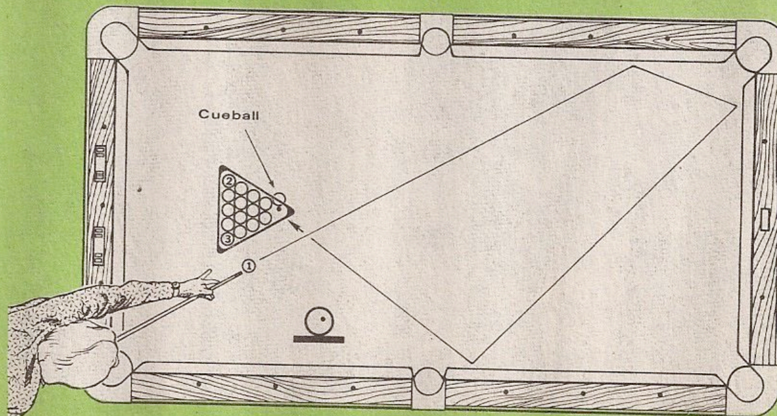
✪ Izdaja: DELO - REVIJE, p.o., zanj direktor Andrej Lesjak, skupaj z agencijo FAKTOR p.o., zanjo direktor Ivo Gajič
✪ Naslov uredništva: Ljubljana, Dunajska 5, telefon h.c. 118-255, fax 114-102
✪ Glavni in odgovorni urednik: Jonas Ž. Žnidaršič
✪ Strokovni sodelavci in sodelavke: Matjaž Ambrožič, Tine Guzej, Sonja Javornik, Brigita Dane, Urša Cvilak, Anja Hrvat, Egist Zagoričnik, Easy Mucy, Milo Van Pašeknez, Sergij Tratnik
✪ Tehnično urejanje: Zvone Kukec
✪ Lektoriranje: Sonja Seljak
✪ Tisk: d.p. DELO, Tisk časopisov in revij
✪ Oglasno trženje: FAKTOR, Koblarjeva 34, Ljubljana, tel. 444-144, 443-070, fax 441-995
✪ Prodaja: DELO REVIJE - MARKETING, Dunajska 5, Ljubljana
✪ Kolportaža: tel. 122-292, 318-971
Rokopise in fotografije vračamo porumenele.
Po mnenju Ministrstva za informiranje R Slovenije sodi Ž med informativne edicije, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek.
UF!!!

Biljard

Zlaganje krogel za lenobe

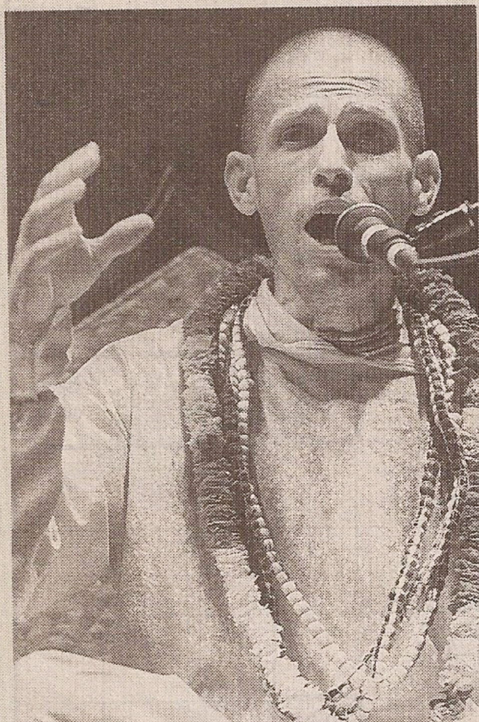
Ja, Američani pravijo temu udarcu Lazy Man's Rack. Bela krogla je zataknjena pod rob privzdignjenega trikotnika, tako da jo že najmanjši dotik spodnese in trikotnik pade na krogle. Zadnjo kroglo, ki jo je še treba zložiti (v našem primeru enico) z veliko desnega felša, poženeš okoli mize prek treh ograd, da izbije belo in jo trikotnik zajame na vrhu piramide. Ni tako težko, kot se zdi na prvi pogled. Poskusite!

Jonas Ž.



REPORTAGE

Far out!





Da, tako je bilo! Daleč proč preko dimenzije tega sveta, časa in prostora smo se na festivalu Hare Krišna skupaj z nastopajočimi predstavniki tega gibanja dvignili v stratosfero duhovne blaženosti ter ekstatično plešoč in pojoč iskali mesto, kjer bi pristali. Bili smo posipani s cvetjem in zvezdnim prahom in naše roke so si, močno dvignjene v zrak, podajale živopisne balone, kot da bi se poigravali s svetovi našega univerzuma.

V naših dušah je odmevala melodija hare krišna, hare krišna / krišna, krišna / hare, hare / hare rama, hare rama / rama, rama / hare, hare. Od kipenja sreče in zadovoljstva je bil naš um vsaj za trenutek očiščen vsakdanje nesnage zavisti, pohlepa in iluzij moderne civilizacije, opite od alkohola, cigaret in ostalih drog.

Na festivalu, ki se je naslednji dan s prav takšnim vzdušjem nadaljeval v Festivalni dvorani, smo med rajanjem jedli tudi vegetarjanske burgerje in ostale dobrote mojstrov Krišnine kuhinje ter gledali predvajanje multivizijskega showa na temo reinkarnacije, kjer nam je avtorica Nitya Tripta s sliko na moč preprost način pojasnila naš pravi JAZ. K temu pa je potem dodal še lekcijo učitelj Šrila Krišna Kšetra. Vsi smo se spremenili v velikanska ušesa, ki so v "smrtni" tišini in bliskanju flešov pozorno poslušala njegovo predavanje. In zatem se je zgodilo to, kar sem opisal na začetku, skratka, strgali smo se s ketne.

Hare Krišna!

Tekst in fotke Iztok Dimc







